
Zuhause Im Niemandsland Mein Leben Im Kloster Zwi

As recognized, adventure as skillfully as experience approximately lesson, amusement, as capably as treaty can be gotten by just checking out a ebook **Zuhause Im Niemandsland Mein Leben Im Kloster Zwi** in addition to it is not directly done, you could take even more more or less this life, around the world.

We manage to pay for you this proper as well as simple quirk to get those all. We give Zuhause Im Niemandsland Mein Leben Im Kloster Zwi and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. in the course of them is this Zuhause Im Niemandsland Mein Leben Im Kloster Zwi that can be your partner.

*Zuhause Im
Niemandsland
Mein Leben
Im Kloster
Zwi* 2021-02-21

**LAWRENCE
KIMBERLY**

*Erlebnisse im Heiligen
Land* Neufeld Verlag

Als Joseph selbst in die rätselhafte Bruderschaft der Therapeuten eintritt, wird ihm manches Geheimnis der Geschichte und des Ordens offenbart. Mit

dem gehüteten Wissen und den Erkenntnissen seiner Ordensbrüder konfrontiert, reist Joseph zurück in die Heimat seiner Väter. Nach seinen Erlebnissen im mysteriösen Orden der Essener lernt er in Galiläa die junge Mirijam von Nazareth kennen ... Ungewöhnliche Ereignisse am Himmel über Judäa künden von den nahen Veränderungen für sein Volk, mit dessen Zukunft das Leben des jungen Mannes und das Schicksal Mirjams stärker verbunden sind, als Joseph es je glaubte.

Als die schwarzen Wolken kamen
Engelsdorfer Verlag
Das Schicksal der Waldkäuze verbietet, die Grenzen des Niemandlandes zu

übertreten. Der junge Waldkauz Olmo beschließt, sich diesem uralten Bann zu widersetzen, zu sehr faszinieren ihn die düsteren Geheimnisse der grauen Vorzeit. Unerschrocken verlässt er seine trostlose Heimat und begibt sich auf eine lebensgefährliche Reise. Doch sein Entschluss hat schwerwiegende Folgen, die das Leben der Eulenvölker dramatisch verändern werden. »Eine bewegende Geschichte, wie sie als Fabel der Verstrickung von Menschen unserer Zeit kaum exemplarischer gedacht werden kann. Einem solchen Buch wünsche ich viele Leser.« (Hans Bemann, Autor von Stein und Flöte) Ein

unerbittliches System regelt das Nebeneinander von Schleiereulen, Wald- und Steinkäuzen. Im Land der Eulen werden Verstöße gegen diese uralten Regeln mit dem Tode bestraft. Doch eine neue Zeit beginnt: Aus ehemaligen Feinden werden notgedrungen Verbündete im Kampf gegen einen gemeinsamen, alten Feind. Die fantastische Romantrilogie, die sich um Eulen und andere Nachtvögel dreht, hat Martin Hocke mit poetischem Witz und bestechender Beobachtungsgabe zu einer Parabel verwoben, die in der Tradition von »Unten am Fluß und »Wind in den Weiden« steht. Einzelbände: Zeit der Eulen, Die verlorenen Wälder, Der Krieg der

Käuze

Die Liebenden von Coney Island BoD -

Books on Demand
Sabine Bangel leidet seit fast zwanzig Jahren unter Agoraphobie, einer der wohl belächeltsten Krankheiten unserer Gesellschaft. Trotz einer geschätzten Zahl von sechs Millionen Agoraphobikern in Deutschland ist das Öffentlichkeitsbewußts ein gering - teils weil Betroffene ihr Leiden verheimlichen, teils weil Agoraphobiker immer noch als "verrückt" abgestempelt werden. Sie erzählt von ihrem Leben mit der Angst, einem Leben, das mit den Jahren immer enger wurde, einem Leben ohne Handlungsfreiheit. In anschaulicher Weise werden der Rückzug

aus der Gesellschaft,
die Problematik
innerhalb von
Beziehungen,
verschiedene Einflüsse,
die die Panikattacken
immer wieder
hervorrufen, Isolation,
Einsamkeit,
Stigmatisierungen und
die durch Unwissenheit
geprägten,
mangelhaften
Hilfsmöglichkeiten
durch Ärzte und
Therapeuten
dargestellt.

Die Rückkehr aus dem Austauschjahr

Doubleday
Die mitreißendste
Liebesgeschichte seit
»Der Englische
Patient«! England,
Herbst 1918. Ein
junger Mann erwacht in
einem Sanatorium
ohne jede Erinnerung
an sein früheres Leben.
Er weiß nur, dass er
während des Ersten
Weltkriegs in Flandern

gekämpft und dort
Schreckliches erlebt
hat. Als er an einem
Tag im November im
Garten der hübschen
Schneiderin Eden
Valentine begegnet,
die einen Botengang
für ihren Vater erledigt,
überredet er sie, ihm
zur Flucht zu verhelfen.
Tom und Edie verlieben
sich, doch können sie
nicht ahnen, dass eine
junge Frau verzweifelt
auf der Suche nach
Tom ist und ihn im
Sanatorium nur knapp
verpasst hat. Bald
schon wird die
Vergangenheit das
glückliche Paar mit
aller Macht einholen
und ihre Liebe auf eine
harte Probe stellen ...
Von Liebe und
Widerstand Aufbau
Digital
Zweiter Weltkrieg:
Ostfront, Vormarsch,
Stellungskrieg,
Rückzug und

schließlich der Zusammenbruch. Der Autor berichtet von seinem Erleben und seinen Erfahrungen im Krieg, erst als einfacher Soldat an der Ostfront, später als Kompanieführer im Mittelabschnitt. Beeindruckend sind die vielen persönlichen Eindrücke und die Beschreibung des täglichen Lebens im Krieg, von dem sich gerade jüngere Menschen häufig gar keine Vorstellung mehr machen können. Wie zunächst Siegesgewissheit und Kameradschaft, später auch Kälte, Angst und Zweifel, aber auch Gedanken an die Russen gegenüber auf einen Soldaten wirken können, wird hier eindrucksvoll beschrieben. Besonders interessant

ist in diesem Zusammenhang zu lesen, wie sich die Einstellungen des Autors im Laufe der Jahre wandeln. Ergänzt werden die Berichte durch eine Vielzahl von Fotos im Anhang, die der Autor bei seinem Einsatz an der Front selbst angefertigt hat.

**Zuhause im
Niemandsland**
tradition

The story of Magda and André Trocmé, who, with the people of the French village of Le Chambon- sur-Lignon, courageously rescued many Jews and political refugees during World War II. Includes information about their involvement with the Fellowship of Reconciliation and Eirene, an international service for peace.
Der Schmerz der
Gewöhnung LIT Verlag

Münster

A spellbinding history of the hidden world below the Holy City—a saga of biblical treasures, intrepid explorers, and political upheaval “A sweeping tale of archaeological exploits and their cultural and political consequences told with a historian’s penchant for detail and a journalist’s flair for narration.”

—Washington Post In 1863, a French senator arrived in Jerusalem hoping to unearth relics dating to biblical times. Digging deep underground, he discovered an ancient grave that, he claimed, belonged to an Old Testament queen. News of his find ricocheted around the world, evoking awe and envy alike, and inspiring others to

explore Jerusalem’s storied past. In the century and a half since the Frenchman broke ground, Jerusalem has drawn a global cast of fortune seekers and missionaries, archaeologists and zealots, all of them eager to extract the biblical past from beneath the city’s streets and shrines. Their efforts have had profound effects, not only on our understanding of Jerusalem’s history, but on its hotly disputed present. The quest to retrieve ancient Jewish heritage has sparked bloody riots and thwarted international peace agreements. It has served as a cudgel, a way to stake a claim to the most contested city on the planet. Today, the earth below

Jerusalem remains a battleground in the struggle to control the city above. Under Jerusalem takes readers into the tombs, tunnels, and trenches of the Holy City. It brings to life the indelible characters who have investigated this subterranean landscape. With clarity and verve, acclaimed journalist Andrew Lawler reveals how their pursuit has not only defined the conflict over modern Jerusalem, but could provide a map for two peoples and three faiths to peacefully coexist.

Das Mädchen im roten

Kleid Karl Blessing

Verlag

"Ich bin Jamal Memedi.

Ich bin nur eine

einzelne Träne in

einem Meer aus

Wehmut... Öffne Deine

Augen! Öffne Dein Herz! Lass Dich berühren und bleib nicht blind für das, was um Dich herum geschieht! Ich bin nur eine einzelne Träne... ich bin Jamal Memedi." Dieses Buch erzählt die Lebensgeschichte von Jamal Memedi, einem jungen Mann aus Syrien. Es beruht auf wahren Begebenheiten, die zu einem Roman verwandelt wurden, der davon erzählt wie sich plötzlich alles im Leben verändern kann. Lassen Sie sich von Jamal mitnehmen auf die aufregende, spannende, tragische manchmal hoffnungslose und doch mutige Reise seines Lebens. Bekommen Sie einen Eindruck von Damaskus vor dem Krieg und warum Jamal

nie woanders leben wollte als in seiner geliebten Stadt. Lassen Sie sich von Jamal erzählen wie einschneidend der Krieg sein Leben veränderte und begeben Sie sich mit ihm auf seine unvermeidliche, lebensgefährliche Flucht. Erreichen Sie zusammen mit Jamal das Niemandsland Deutschland, wo er mit Misstrauen, Fremdenfeindlichkeit, Behördenirrsinn, aber vor allem Heimweh konfrontiert wird. Seien Sie dabei, wenn Jamal in ein neues Leben startet, das er so eigentlich nie wollte und der dabei die verloren geglaubte Hoffnung wieder findet. Jamal ist nicht nur ein Flüchtling, ein fremdes Gesicht, einer von vielen. Jamal ist ein

Mensch, der vom Schicksal herausgefordert wird und sich ihm mutig entgegenstellt. Kommen Sie mit Jamal auf die Reise seines Lebens! Der Weg wird nicht leicht - das müssen Sie wissen, bevor Sie sich ihm anschließen... aber es lohnt sich diesen Weg gemeinsam mit ihm zu gehen!

Geographie sozialer Beziehungen BoD - Books on Demand
Die Journalistin Kathrin Degen lebte bis zum August 1989 in Magdeburg. Im Sommer vor dem Mauerfall floh sie mit ihren Eltern über Ungarn nach Österreich in die Freiheit. Für den TV-Sender RTL begab sie sich 30 Jahre später auf eine Reportage-Reise in die eigene

Vergangenheit und beging ihren Fluchtweg ein zweites Mal. Aus der Perspektive einer erwachsenen Frau und Mutter beschreibt Kathrin Degen ihr Leben als damals 13-jähriger Teenager in der DDR und ihre heutige Sicht auf die dramatischen Ereignisse, die ihr Leben für immer verändern sollten. Ein Erlebnisbericht, der die Wucht der Zeit spürbar macht. Eine ungewöhnliche Zeitreise, die nicht kalt lässt.

Der Flug des Raben

BoD – Books on Demand

This collection of articles provides theoretical foundations and perspectives for language attrition research. Its purpose is to enable investigations of L1

attrition to avail themselves more fully and more fundamentally of the theoretical frameworks that have been formulated with respect to SLA and bilingualism. In the thirteen papers collected here, experts in particular disciplines of bilingualism, such as neurolinguistics, formal linguistics, contact linguistics and language and identity, provide an in-depth perspective on L1 attrition which will make the translation of theory to hypothesis easier for future research.

Kind im

Niemandsland Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Als im Dezember 2019 das YouTube-Video #FragEinenMönch erschien, in dem der

Benediktiner
 Nikodemus Schnabel
 auf vorher gesammelte
 Fragen zum Leben als
 Mönch antwortete, war
 das Echo begeistert:
 Ein Mönch und
 Katholik, der offen,
 ehrlich und reflektiert
 auch auf schwierige
 und persönliche Fragen
 eingeht und einen
 klaren Standpunkt
 vertritt! Und dass,
 ohne andere zu
 verurteilen oder ihnen
 seine Meinung
 aufzudrücken.
 Allgemeines Credo der
 über 1 Million
 Zuschauer: "Mit dem
 würde ich gern mal ein
 Bier trinken und über
 Gott und die Welt
 reden!" und: "Wenn
 mehr Menschen in der
 Kirche so wären, würde
 ich vielleicht wieder
 eintreten!" - Was trägt
 ihr eigentlich unter der
 Kutte? - Glaubst du
 wirklich alles, was in

der Bibel steht? -
 Vermisst du manchmal
 dein altes Leben und
 die Freiheiten? - Habt
 ihr im Kloster W-LAN?
 In diesem Buch greift
 Nikodemus diese und
 noch viele weitere
 Fragen auf, die in den
 viel zu kurzen 15
 Minuten des Videos
 nicht zur Sprache
 kamen. Mit festem
 Glauben, einem weiten
 Horizont und jeder
 Menge Humor.

Am Puls der Zeit ...

Frank & Timme GmbH

EIN

FAMILIENSCHICKSAL

VOR DEM

HINTERGRUND DER

BEWEGTEN

GESCHICHTE

SÜDTIROLS UND

ITALIENS. Alte Wunden:

in einem Land

zwischen Option,

Faschismus und

Versöhnung Zwei

Kulturen, zwei

Sprachen und eine

gemeinsame gewaltvolle Geschichte prägen das Land, in dem der Bozner Redakteur Jul lebt. Als seine kleine Tochter bei einem Unfall stirbt, gerät sein Leben aus den Fugen. Noch nach Jahren quält ihn die Frage nach Schuld und Verantwortung. Endlosschleifen der immer selben Gedanken rauben Jul den Schlaf. Das Haus im Grünen, das er für seine Familie als Rückzugsort renoviert und gestaltet hat, wird ihm zur Last, die Ehe zu seiner italienischen Frau Mara scheint unwiederbringlich zerrüttet. Entfremdet von sich selbst, fasst Jul einen Entschluss. Von Südtirol nach Sizilien: aus dem äußersten Norden in den tiefen Süden Jul reist ins sizilianische

Agrigento, in die alte Heimat seines Schwiegervaters, eines ehemaligen faschistischen Funktionärs. Der glühende Verehrer des "Duce" Benito Mussolini wurde vor vielen Jahrzehnten nach Bozen versetzt, um die Italienisierung der Südtiroler voranzutreiben. Seine Frau - Maras Mutter, eine "Deutsche" - gab ihre Sprache für ihren Ehemann auf. Juls Familie hingegen optierte für das nationalsozialistische Hitlerdeutschland und ging nach Graz. Jul, der Südtiroler, spürt nun am anderen Ende Italiens den Wunden und Grenzen nach, die sein Leben, seine erschütterte Ehe mit Mara und sein Land überziehen. Wie lassen sich diese Grenzen

einreißen? Eine bewegende Geschichte von Verlust und Versöhnung von Joseph Zoderer Eindringlich erzählt Joseph Zoderer von der Tragödie eines Mannes, dessen Leben bestimmt wird von der Geschichte des Landes, in dem er lebt. Und so ersteht auch die gewaltsame Geschichte Südtirols und Italiens auf, die zur Mitte des 20. Jahrhunderts über das Leben der Bewohner hinwegfegte und dessen Spuren noch heute sichtbar sind. Der fünfte Band der Werkausgabe erscheint mit einem Nachwort von Peter Hamm sowie einem Beitrag zur Textgenese.

Bisher in der Werkausgabe erschienen:
Dauerhaftes Morgenrot

Das Schildkrötenfest
Die Walsche Lontano

Language Attrition

John Benjamins
Publishing
Freundschaft und Verrat im Schatten des Ersten Weltkrieges. Im Juli 1915 steht Julius Reinhardt in den Trümmern einer Kirche und setzt sich die Pistole an die Kehle. Ein alter Mann tritt von hinten an ihn heran und sagt, dass der Tod nie eine Lösung sei. Es ist der Pfarrer, einer der wenigen Überlebenden des fast vollständig zerstörten Dorfes. Er führt Julius ins Pfarrhaus und zeigt ihm seine Schmetterlingssammlung. Diese Tiere, die ihre Schönheit in einem sehr kurzen Leben und vergeblichen Überlebenskampf

verschwenden, und nicht die Menschen, die Kriege anzetteln, sind für ihn die Krone der Schöpfung. Julius fasst Vertrauen und erzählt dem Pfarrer von seiner Seelennot. Sein Kamerad, sein bester Freund, ist ausgerechnet in einer Feuerpause, als Franzosen und Deutsche Fußball spielten statt aufeinander zu schießen, mit einem Bajonett im Rücken tot aufgefunden worden. Julius fühlt sich dafür verantwortlich. Nach und nach gibt er sich seinen Erinnerungen hin: an vier unzertrennliche Freunde, die arglos in einem Dorf aufwuchsen, an eine große Liebe und an eine Enttäuschung, die übermächtig war ...
Under Jerusalem

Uitgeverij Verloren
Die späten Erzählungen Cechovs werden nicht als ein Korpus dem großen Roman des Realismus gegenübergestellt. Wenige der Erzählungen werden ausgewählt, jede von ihnen wird gesondert untersucht. Die einzelne Miniatur wird gelesen, als wäre sie allein ein Roman. Die Öffnungen und Ausfaltungen der Miniaturen sind über eine Modifizierung und Integration strukturalistischer Narratologie vermittelt. Die Interpretationen der künstlerischen Welt en miniature beziehen die Intertextualitäten ein, die Cechovs Erzählungen darstellen. Die wissenschaftlichen Nacherzählungen wollen der narrativen Poetik des späten

Cechov auf die Spur kommen, und sie könnten zu einer diachronen Semiotik der russischen Erzählkunst beitragen.

Niemandsland

Patmos Verlag
 Hat Israel je an einer Fußball-WM-Endrunde teilgenommen? Wie viele anerkannte Kirchenoberhäupter gibt es in diesem Land? Welches palästinensische Familienunternehmen existiert seit dem Jahr 1300? Wie lautet der häufigste männliche Vorname in Israel? Welcher Palästinenser saß fast 400 Wochen in israelischer Haft, ohne je angeklagt zu werden? Wie viele Muslime leben in Israel? Der deutsche Journalist Johannes Zang lebte fast zehn Jahre in Israel (Kibbutz Be'eri, Tel Aviv) und

den besetzten palästinensischen Gebieten (Bethlehem, Ost-Jerusalem). Dort führte er über 100 Gespräche, mit MinisterInnen und BürgermeisterInnen, HistorikerInnen und SoziologInnen, WirtschaftswissenschaftlerInnen und JournalistInnen, Rabbinern und christlichen Würdenträgern, Menschenrechtsanwältinnen und FriedensaktivistInnen, und mit hunderten Menschen "von der Straße": an Kontrollpunkten, auf Familienfeiern und Empfängen, in Schulen und Sammeltaxis, nach Friedensgebeten und auf Protestmärschen. Dieses Buch beleuchtet nicht nur schöne, angenehme Seiten des Heiligen Landes wie

Nationalparks oder Israels blühende Start-up-Szene, es stellt auch Dialoginitiativen, Friedens- und Menschenrechtsgruppen vor. Zudem schildert es exemplarisch einige Facetten der seit 1967 bestehenden israelischen Militärbesetzung, die in Österreich, Deutschland oder der Schweiz nahezu unbekannt sind. In 77 Texten bildet der Autor den Reichtum des Heiligen Landes ab, das Bunte, Anziehende und Vielfältige. Er benennt gleichwohl auch Verstörendes, Widersprüchliches und Himmelschreiendes. Ein umfangreicher Anhang bietet wertvolle Buchtipps, weist auf augenöffnende Filme hin, erklärt, auf welchen Internetseiten

man Hintergrundinformationen findet und nennt Webinare, die tief in die israelische und palästinensische Gesellschaft sowie deren Konflikt blicken lassen. Eine etwas andere Zeittafel markiert Meilensteine der Geschichte, der Konfrontationen sowie von Dialog- und Friedensinitiativen. *Zu Hause bei dir* adeo Der sensationelle Manuskriptfund - das literarische Großereignis! Harper Lee hat bisher nur einen Roman veröffentlicht, doch dieser hat der US-amerikanischen Schriftstellerin Weltruhm eingebracht: „Wer die Nachtigall stört“, erschienen 1960 und ein Jahr später mit dem renommierten Pulitzer-Preis

ausgezeichnet, ist mit 40 Millionen verkauften Exemplaren und Übersetzungen in mehr als 40 Sprachen eines der meistgelesenen Bücher weltweit. Mit „Gehe hin, stelle einen Wächter“ – zeitlich vor „Wer die Nachtigall stört“ entstanden – erscheint nun das Erstlingswerk. Das Manuskript wurde nie veröffentlicht und galt als verschollen – bis es eine Freundin der inzwischen 89-jährigen Autorin im September 2014 fand. In „Gehe hin, stelle einen Wächter“ treffen wir die geliebten Charaktere aus „Wer die Nachtigall stört“ wieder, 20 Jahre später: Eine inzwischen erwachsene Jean Louise Finch, „Scout“, kehrt zurück nach Maycomb und sieht sich in der kleinen

Stadt in Alabama, die sie so geprägt hat, mit gesellschaftspolitischen Problemen konfrontiert, die nicht zuletzt auch ihr Verhältnis zu ihrem Vater Atticus infrage stellen. Ein Roman über die turbulenten Ereignisse im Amerika der 1950er-Jahre, der zugleich ein faszinierend neues Licht auf den Klassiker wirft. Bewegend, humorvoll und überwältigend – ein Roman, der seinem Vorgänger in nichts nachsteht.

Place-Making in urbanen Diskursen

DVA

Zwischen Haushalt und Terror: Als deutsche Dschihadistin beim IS Maryam A. ist Mitte zwanzig, als sie 2014 mit ihrem Mann nach Syrien reist, um sich dem »Islamischen

Staat« anzuschließen.
Doch das Leben im
»Kalifat« ist nicht
geprägt von Glauben
und Gemeinschaft, wie
sie sich erhoffte.
Stattdessen erlebt sie
Terror, Gängelung und
ständige
Bombardierungen
sowie den
zermürbenden
Kleinkrieg der
Dschihadisten
untereinander. Unter
Lebensgefahr gelingt
es ihr zu fliehen, aber
bis heute muss sie
versteckt in Nordsyrien
leben – während die
Hoffnung auf eine
Rückkehr nach
Deutschland
schwindet.
Bestsellerautor
Christoph Reuter hat
Maryams Bericht über
ihre Zeit beim
»Islamischen Staat«
aufgeschrieben. Ihre
Erinnerungen erlauben
bislang unbekannte

Einblicke in das
Innenleben des IS und
sind zugleich eine
schonungslose
Abrechnung – mit der
eigenen Verblendung
sowie mit der
Grausamkeit und
Scheinheiligkeit jener
ausländischen
Dschihadisten, die in
den letzten Jahren ins
»Kalifat« gereist sind.
*Die künstlerische Welt
in späten Erzählungen
Čechovs* Edel Elements
- ein Verlag der Edel
Verlagsgruppe
Urbane Räume sind
diskursiv vermessene
Areale, die in
kommunikativen
Praktiken etwa als
Kulturraum,
Bildungsraum,
Wirtschaftsraum, als
Sozialraum oder
politischer,
ökologischer Raum
wahrgenommen,
kontrovers diskutiert
und damit zugleich

zeichenvermittelt produziert werden. In der Kommunikation über und in urbane(n) Räume(n) spielen dabei einerseits allgemeine Bewertungen eine wichtige Rolle, andererseits spezifische Aushandlungen insbesondere von Zugehörigkeit und Mobilitätskonzepten. Der Band versammelt in breiter interdisziplinärer Perspektive zahlreiche Beiträge der entsprechenden diskursorientierten Stadtforschung, die ihr Interesse allesamt auf kommunikative Praktiken der Ortsherstellung richten. Damit werden disziplinenübergreifende Perspektiven auf deklarative Raumfiguration durch

so genanntes Place-Making im Diskurs eröffnet, die sprachliche Mittel als eine der Möglichkeiten von Ortsherstellungspraktiken deutlich erkennen machen. Besondere Berücksichtigung finden Praktiken und Ressourcen der Bewertung urbaner Räume als Place-Making-Prozesse sowie Verfahren der kommunikativen Markierung von urbaner Identität. Der Band stellt die Urban Linguistics als ein interdisziplinär weit verschränktes Verfahren zur Untersuchung städtischer Räume vor und zeigt, wie in diesen zahlreichen, dynamisch verhandelten Orten entstehen. Für ein bisschen Leben
Rodopi

"Zigeunerkind" handelt von Schatten und Licht, von Liebe, Schmerz und Vergebung – doch auch vom Zauber des Neubeginns, von der Kraft der inneren Wahrheit. Das Buch zeigt uns wie durch ein Kaleidoskop viele Leben, Menschen, Gefühle, die alle sowohl einzigartig als auch miteinander verbunden sind. Es führt uns durch die Welt der Protagonistin Eva, auf der Suche nach sich selbst, dem dunklen Geheimnis ihrer Vergangenheit. Eva ist Erzählerin und nimmt zugleich Teil an jedem Geschehen, an den Geschichten, die ihr begegnen. Sie taucht ein in das Leben der Menschen, mit denen ihr Schicksal verwoben ist. Was sie in der Tiefe sieht, verwandelt sie in

Poesie, in Worte, Gefühle und Bilder. Damit folgt sie ihrer Bestimmung, die ihr nach der Geburt prophezeit wurde. Die Erzählung hat sowohl mythologische als auch autobiographische Züge. Die Protagonistin lädt die Leserin und den Leser ein, sie auf ihrer Reise zwischen Märchen und Wirklichkeit zu begleiten. Die Geschichten sollen uns berühren und uns einen Weg der Hoffnung zeigen. Eva Serezas "Zigeunerkind" macht jenen Mut, die um ihren Platz in dieser Welt kämpfen. Dem Schmerz zu begegnen ist niemals leicht. Das Leben ist dennoch ein Geschenk – weil aus tiefem Leid große Stärke erwächst. Es gibt Narben, die wir immer tragen. Es gibt

Wunden, die wir nicht überwinden. Aber wenn wir in Frieden sind mit uns selbst, wenn wir dem Vergangenen vergeben, erst dann können wir Schmerz verwandeln und lernen, uns selbst und andere zu lieben. Erst dann werden wir ganz. *Das Schwert* Principal Verlag
 Die Rückkehr aus dem Austausch erleben viele Austauschschülerinnen und -schüler oftmals

als schwierig - schwieriger sogar als das Einleben im Gastland. Dieses Buch hilft Ausgetauschten, Familien und Freunden die Schwierigkeiten der Rückkehr erfolgreich zu meistern und zeigt viele Möglichkeiten auf, wie man die gewonnenen Erfahrungen gewinnbringend in das weitere Leben integrieren kann. Es ist Ratgeber, Motivationshilfe und Inspirationsquelle zugleich.