

Le Dos En Compote Et Si On Arratait D Avoir Mal

As recognized, adventure as well as experience roughly lesson, amusement, as capably as union can be gotten by just checking out a ebook **Le Dos En Compote Et Si On Arratait D Avoir Mal** plus it is not directly done, you could say you will even more nearly this life, approximately the world.

We come up with the money for you this proper as with ease as simple pretentiousness to acquire those all. We manage to pay for Le Dos En Compote Et Si On Arratait D Avoir Mal and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this Le Dos En Compote Et Si On Arratait D Avoir Mal that can be your partner.

Le Dos En Compote Et Si On Arratait D Avoir Mal

2021-02-20

JOHNSON TAPIA

Corky teNeues

S'envoler pour l'Europe à la fin de ses études, sans responsabilités, sans parents... Le rêve ! C'est en tout cas ce que se répète Kelsey Summers pour s'en convaincre. Pourtant, très vite, la fête, l'alcool et les garçons ne parviennent plus à combler le vide qu'elle ressent. Alors le soir où son regard croise celui du beau Jackson Hunt, Kelsey pense apporter un peu de piquant à ses vacances. Contrairement aux autres garçons, celui-ci garde ses distances, et pour Kelsey, aucun défi n'est plus tentant ! Amoureuse, Kelsey ? Jamais ! Et pourtant...

Rêves et Cauchemars Babelcube Inc.

"Finalement, j'ai pris une vie sabbatique" constate non sans surprise mon globe-trotter de patron en rentrant de son dernier pays visité, le Mustang. C'était le 249e et dernier pays de sa longue liste. Le rêve d'André Brugiroux était de taille : voir le monde entier...il l'a réalisé! Moi, "Sire de la besace", son fidèle sac à dos, j'ai suivi ce diable de burlingueur, que j'appelle affectueusement "Monsieur" André, sur tous les chemins de la terre et je peux certifier qu'il a passé sa vie sur la route. Cela nous a pris un demi-siècle en tout. Mon Maître et Seigneur a déjà relaté les dix-huit premières années de son rêve, au cours desquelles il a parcouru 400 000 kilomètres autour du monde en stop (de 1955 à 1973) dans La Terre n'est qu'un seul pays. C'est moi, votre humble serviteur à bretelles qui, en tant que témoin privilégié, me charge maintenant de vous conter les péripéties et tribulations que mon patron a connues depuis cette odyssée. Car un apostolat de pacifiste l'a galvanisé dès son retour et son insatiable curiosité ne l'a jamais lâché, le malheureux ! "Mieux vaut voir une fois qu'entendre cent fois", dit le proverbe. Dans Une vie sur la route, le globe-trotter André Brugiroux poursuit, non sans humour, le récit de ses voyages. EXTRAIT « Tu te crois malin de faire le tour du monde ! Tu ferais mieux de travailler et de te marier comme tes frères », grommela son père le 29 octobre 1973 en lui ouvrant le portail de leur pavillon de banlieue, à Brunoy. Le retour commençait bien ! Voilà dix-huit ans qu'ils ne s'étaient pas vus et ce brave homme ne trouvait rien d'autre à bougonner ! Bonjour l'accueil ! « Monsieur » André aurait pu protester, dire quelque chose pour se justifier, mais à quoi bon... Son père ne pouvait pas comprendre. À regret, il enfila de suite l'escalier qui menait à sa mansarde. Son père n'entendra jamais aucune histoire de la formidable épopée qu'il venait de vivre. Sa mère, elle, aurait écouté avec intérêt mais elle les avait quittés malheureusement entre temps. Tout était là, comme dans son souvenir. Il me laissa tomber machinalement sur le parquet, d'un geste mille fois répété. Sans grande précaution, comme d'habitude. Il était enfin de retour. Il déroula son duvet auprès de moi pour se reposer un peu. Il y avait déjà belle lurette qu'il ne supportait plus le moelleux d'un lit. Dents crispées, il tenta de s'allonger dessus, le dos cisailé par une douleur contractée la veille sur les planches glaciales d'une

cabane abandonnée de Troyes. Mon Rouletabosse de patron était au bout du rouleau après avoir parcouru le monde entier au cours des six dernières années de sa longue absence. En stop, qui plus est. Il ne savait même pas comment il avait pu continuer à avancer après la dysenterie qui lui avait sapé ses dernières forces au Pakistan, ni comment il avait réussi ensuite à sillonner l'Afrique et à remonter jusqu'au Cap Nord, avant d'abandonner. Pécuniairement il aurait pu tenir deux cents jours de plus. Il lui restait encore des pays à voir, certes, mais il lui était impossible de continuer car il avait déjà été au-delà du supportable et son corps lui criait « pouce » ! À PROPOS DE L'AUTEUR Né en 1937, le globe-trotter André Brugiroux a parcouru tous les pays et territoires du monde en l'espace de 50 ans, de 1955 à 2005. Il est l'auteur de plusieurs livres, parmi lesquels La Terre n'est qu'un seul pays et Les Chemins de la Paix.

Le Soleil des morts Librinova

This carefully crafted ebook: "The Complete Works of Gustave Flaubert: Novels, Short Stories, Plays, Memoirs and Letters" is formatted for your eReader with a functional and detailed table of contents. Gustave Flaubert (1821-1880) was an influential French writer who was perhaps the leading exponent of literary realism of his country. He is known especially for his first published novel, Madame Bovary and for his scrupulous devotion to his style and aesthetics. The celebrated short story writer Maupassant was a protégé of Flaubert. Table of Contents: Introduction: Gustave Flaubert: A Study by Guy de Maupassant Novels: Madame Bovary Salammbô Bouvard and Pécuchet Sentimental Education The Temptation of Saint Anthony Short Stories: November The Dance of Death Three Tales: A Simple Heart Saint Julian the Hospitalier Herodias Plays: The Castle of Hearts The Candidate Memoirs and Letters: Over strand and Field Aboard the Cange The George Sand-Gustave Flaubert Letters The Public vs. M. Gustave Flaubert Selected Correspondence and Intimate Remembrances of Gustave Flaubert Literary Writings: Rabelais Preface to the Last Songs Letter to the Municipality of Rouen Biography: The Life-Work of Flaubert Original French Texts: Madame Bovary Salammbô L'éducation Sentimentale Bouvard et Pécuchet Trois Contes La Tentation De Saint Antoine Le Candidat Le Chateau Des Cœurs Par Les Champs et Par Les Greves Literary Essays on Flaubert: Extract from 'Essays in London and Elsewhere' by Henry James Extracts from Virginia Woolf's diary Extracts from 'Phoenix: The Posthumous Papers' by D.H. Lawrence Extract from 'Figures of Several Countries' by Arthur Symons

BFF - De la poudre aux yeux Librinova

La Résignation est une chronique du renoncement par la peur. Un pamphlet acide sur une parenthèse qui nous aura fait oublier des notions aussi essentielles que le bon sens, le courage, ou encore le goût de la liberté. Un retour à vif sur une période qui aura poussé tout un pays dans une étrange docilité collective, tant la mollesse et la terreur avaient pris le dessus sur la raison. Une chronique acerbe et ironique sur un moment hors du temps, au cours duquel la tragédie n'aura jamais cessé de se confondre avec l'absurdité.

Les aventures extraordinaires de Jules Quatrenois - Livre

1 Archipel

Jerome Corcoran, Corky, a huit ans lorsque son père est assassiné sous ses yeux. Trente ans plus tard, Corky est l'exemple même de l'homme à qui tout sourit. Promoteur immobilier florissant, conseiller municipal à l'avenir politique prometteur, il laisse toujours de larges pourboires qui lui assurent une certaine renommée dans la ville de Union City. Bel appartement, les femmes lui tombent dans les bras. Mais il n'y en a qu'une qui compte, Thalia, la fille de son ex-femme. Elle a disparu et semble impliquée dans un scandale politico-financier des plus envahissants. Joyce Carol Oates parvient à se glisser admirablement dans la peau d'un homme, dans ses forces et ses faiblesses et bien sûr sa libido. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Claude Seban

Frères d'ombre et de lumière (Le Livre des mots, tome 3) Publishroom

Un vieux chalutier explose sur une mine allemande... Il n'en faut pas plus pour décider Gabriel Lecouvreur, alias Le Poulpe, à venir balancer ses longs bras à Kerletu, un petit port breton oublié entre une base militaire endormie et l'Océan... Un coin de paradis qui semble susciter bien des convoitises. L'attitude des habitants est pour le moins ambiguë, et les cadavres commencent bientôt à gâcher le paysage. "Arrêtez le carrelage !" Ce quatrième volet des épopées du Poulpe, enquêteur libertaire et exalté, poursuit une aventure éditoriale inédite, initiée par Jean-Bernard Pouy à la suite d'une "conversation de bistrot qui a mal tourné" : faire vivre une collection de polars autour d'un héros récurrent, dont chaque épisode est traité par un auteur différent, qu'il soit membre de la vieille garde du polar français ou novice talentueux. Une initiative rafraîchissante, qui renouvelle un genre par trop balisé. Patrick Raynal dirige la Série noire depuis 1991. --Raphaël Segerer

Le Calendrier Gastronomique Pour l'année 1867 Les Éditions réunis

Bo a 26 ans et mène une vie calibrée à Londres. En apparence, elle est pourvue de tous les attributs d'une vraie adulte : un poste respectable de responsable marketing, un appartement à elle, une vie sociale active, le même petit ami depuis 8 mois. Pourtant, elle ne peut se départir du sentiment qu'elle reste une petite fille qui jouerait à la grande. Et si sa vie d'adulte n'était qu'une parodie ? Est-elle en train de traverser la « crise du quart de vie » ? Deux événements inattendus vont précipiter le destin de la jeune femme. Alors que sa vie personnelle et professionnelle lui échappe, Kirsten, sa colocataire danoise, lui propose d'aller se changer les idées dans la maison de sa mère, à Skagen, au nord du Danemark. Bo y voit l'opportunité de faire le point, seule avec elle-même. Mais la jeune femme découvre sur place trois invités surprise. La météo peu clémente d'un hiver scandinave, et les 17 heures de nuit par jour, contraignent ces colocataires forcés à cohabiter selon l'art du hygge danois.

Hygge and kisses BoD - Books on Demand

La saison d'été bat son plein à Torquay, où les Hewes passent la saison estivale. Beth est très occupée par ses obligations culinaires, mais profite de ses moments de liberté pour goûter aux bains de mer, qui font fureur dans la bonne société en cette année 1900. Mais le paysage ne va pas tarder à s'obscurcir, avec la découverte sur la lande de deux cadavres qui semblent avoir fait l'objet d'une exécution en règle. Les deux victimes, Lady Hatheirley (une amie proche de lady Hewes) et son cocher, Harry Seaton, entretenaient une liaison adultère, et l'on retrouve sur leur cadavre un message indiquant que tous ceux bafouant la morale subiront le même sort. Quelques jours plus tard, lord Hewes échappe de peu à une agression, alors qu'il quitte un bordel notoire de Torquay. Le lendemain, Beth surprend un individu masqué en train de mettre le feu au manoir. C'est le début d'une enquête de tous les dangers...

La Résignation Le Livre de Poche

Un nouveau départ... Du monde de la finance à celui de la chasse ! Tristan est un banquier d'affaires parisien habitué à jongler avec les tableurs Excel et à enchaîner les nuits blanches. Lorsqu'on l'envoie à Romorantin sauver une imprimerie de la faillite, il emménage au château du Valbrun, chez son grand-père avec qui il avait perdu tout contact. Dans l'isolement solognot, une relation complexe se noue peu à peu entre le vieil aristocrate cyclothymique et le jeune financier désabusé. Mais les élections législatives approchent et, derrière les arguments écologiques et politiques, deux conceptions de l'Homme et de l'animal s'affrontent. Dans la solitude de la forêt, loin de la vie débridée qu'il mène à Paris, Tristan s'enfonce dans l'univers traditionnel et contemplatif de la chasse, où les préoccupations charnelles ne sont pas les moins pressantes et où une espèce protégée de coléoptère peut mettre à mal les plans les plus infaillibles. Aussi à l'aise dans la caricature du monde de la finance que dans l'évocation de la chute des derniers hobereaux catholiques, aussi vivant dans la peinture d'une orgie parisienne que dans celle du charme suranné de la vènerie, Timothée Gaget compose un roman initiatique, mordant et sensible, au rythme endiablé d'une harde fuyant la meute. Un retour aux sources captivant et une quête identitaire dont on se délecte à chaque nouvelle ligne !

EXTRAIT Apathique sur ma chaise longue, j'écoutais le crépitement régulier des grillons, esclaves grésillant sans relâche sous le fouet du soleil impérial. Impossible pour moi de lire, de me promener, de parler à ces gens, proches et inconnus, qui encadraient la piscine. Je n'aspirais qu'à m'engouffrer dans la torpeur provençale et que l'on ne me dérange plus. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Un mordant sans pareil. Timothée Gaget épingle l'univers de la finance et de la politique dans son premier roman... un récit initiatique bien grinçant. - Direct Matin L'auteur porte un regard à la fois acide et drôle sur le monde de la finance. Mais, au-delà des personnages névrosés et des frasques de la jeunesse dorée parisienne, Les Bonnes Mœurs est aussi le premier roman depuis plusieurs décennies à s'emparer à nouveau de la chasse comme thème romanesque. - chassons.com

À PROPOS DE L'AUTEUR Timothée Gaget est né à Tours en 1985. Après des études de Droit à Paris et aux Pays-Bas, il travaille brièvement en Suède puis devient avocat. Il exerce en droit pénal des affaires avant de quitter le Barreau de Paris en 2014 pour rejoindre une agence de communication, où il se spécialise en gestion de crise et en communication judiciaire. Il est passionné de chasse et de politique. Les Bonnes Mœurs est son premier roman.

Pour protéger son enfant - Cet inconnu dans la nuit Geste Éditions

À l'examen de leur vie privée, un constat s'impose : bien des politiques sont des séducteurs parfois plus fidèles à leurs promesses qu'à leur femme, quand bien même ils n'ont pas le profil d'un Casanova. Ainsi, Staline empestait la vodka, Mussolini était petit, Bokassa cruel, Berlusconi porte moumoute, Giscard n'en porte pas... Oui, mais tous ont un philtre d'amour irrésistible : le pouvoir, « aphrodisiaque absolu » selon Henry Kissinger. Tout le monde a son talon d'Achille. Le leur, c'est le sexe. Et leur devise tient en un seul mot : séduire. Pierre Lunel dresse le portrait sans concession de quelques-uns des modernes héritiers d'Henri IV (58 maîtresses avouées) et de Napoléon, « sportifs de haut niveau des délices d'alcôves », tel Arnold Schwarzenegger et ses soubrettes ou Bokassa et ses impératrices. Au fil des pages, on apprend que Mao s'était fait construire un lit immense pour y accueillir une dizaine de jeunes vierges, que François Mitterrand faisait volontiers « l'amour à la foule » ou que VGE se disait « amoureux de 17 millions de Françaises » ! Ce livre raconte les obsessions et dévoile les secrets de ces tartuffes qui,

de JFK à DSK, soumis à la loi de leur libido, n'en craignent pas moins le scandale lié à la révélation de leurs frasques...

Une si troublante attention Editions Baleine

Quand un violent meurtre fait resurgir le passé d'un enquêteur... Adrien Lugagne, 60 ans, veuf et solitaire, est assassiné de manière brutale entre Mézières-sur-Issoire et Saint-Barbant. Franck Dumontel et son jeune coéquipier, Dany Marval, sont chargés de cette enquête. Sur les traces du tueur, c'est aussi tout le passé de Franck Dumontel qui revient à la surface, découvrant ainsi de terribles secrets. Arriveront-ils enfin à coincer le tueur qui se joue d'eux ? Cette galerie de personnages acérés et attachants entraîne le lecteur dans d'angoissantes histoires où passé et présent se mélangent. Une plume originale et sombre qui ne manque pas de surprises, dans la lignée des polars de Fred Vargas, Jean-Claude Izzo ou René Frégny. EXTRAIT Il jeta son mégot de Gitane dont le bout encore incandescent grésilla furtivement au contact d'une flaque d'eau. Il pesta contre les chercheurs de girolles qui déjà commençaient leur pillage. « Ils vont encore tout bousiller ! », se dit-il en redressant la barrière. Ce fut sa dernière pensée. Adrien Lugagne ne vit pas la silhouette qui surgit par derrière. Il s'affaissa dans la boue du chemin, le crâne écrasé au niveau de l'occiput par un choc d'une violence inouïe. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Un excellent polar en Haute-Vienne qui m'a donné envie de découvrir la suite des aventures de Dumontel ! - Sweety, Booknode [Ce polar] se déguste comme un grand cru, on le savoure lentement, avec volupté, même si la curiosité est bien là, parce que l'intrigue est bougrement bien ficelée. - Christian Laine, Potentia Verborum À PROPOS DE L'AUTEUR Franck Linol est né à Limoges où il est aujourd'hui enseignant et formateur à l'IUFM. Grand amateur de romans policiers, il apprécie tout particulièrement les atmosphères d'Henning Mankell et l'expression du sentiment tragique de la vie chez Jean-Claude Izzo. Il avoue un réel attachement pour l'œuvre de René Frégny. Il s'est lancé dans l'écriture pour simplement raconter des histoires, mais aussi pour témoigner des dérives d'une société devenue dangereuse pour la liberté de chacun.

Une vie sur la route BoD - Books on Demand

Each half-year consists of two volumes, Partie médicale and Partie paramédicale.

La bête de Poitiers Рипол Классик

20 histoires pour explorer des territoires connus seulement de Stephen King et rencontrer ses créatures les plus inquiétantes, les plus bizarres ou les plus monstrueuses. 20 histoires qui vous prendront à la gorge, vous glaceront le sang ou vous procureront la désagréable impression que quelqu'un vous attend, dans l'ombre. 20 histoires pour empoisonner vos rêves et blanchir vos nuits, signées par le grand maître de vos cauchemars.

Orlan & Byggvir 5 sens éditions

Une mère célibataire et complexée souhaite changer sa perception d'elle-même. Marilou, mère célibataire complexée par une tache de naissance, prend conscience le soir de ses 39 ans que son manque de confiance et sa personnalité ne proviennent pas uniquement de cette tare mais du fait qu'elle est le fruit d'un "accident". Durant toute sa vie, Marilou a cherché à justifier son existence auprès des siens et dans ce monde social aux frontières invisibles où elle ne trouve pas sa place. À l'aube de la quarantaine, elle décide de mettre les compteurs à zéro mais pour cela il lui faudra traverser les variations d'une époque haute en couleurs où il est interdit de faire tache. Suivez dans ce roman le parcours de Marilou, une femme de notre temps qui prend un nouveau départ pour retrouver confiance en elle ! EXTRAIT L'estime de soi commence par une non-négligence de son corps ou un respect de soi, on l'appellera comme on voudra. Les douches quotidiennes ne suffisent pas mais c'est déjà un grand

pas vers... l'hygiène personnelle et le respect de l'odorat d'autrui. Petit gommage du visage qui facilitera l'absorption par ma peau de ma crème de jour « lift hydratante ». Mouvements circulaires à l'aide d'une brosse qui tire la face. Je ne m'arrête pas là, j'entreprends les gros travaux : toute la surface du corps. Autre tube à la crème onctueuse pleine de grains à l'odeur délicate mais tout aussi abrasive pour mon épiderme sensible. Inutile de frotter comme une tarée, le gommage corporel n'enlève pas la graisse ni les poils. Est-ce qu'il y a des hommes qui n'aiment pas les maigres et qui par conséquent sont attirés par les rondeurs féminines qui attisent leur désir ? Ne levez pas tous le... doigt en même temps ! Sérieusement les gars, un squelette c'est tout sauf appétissant. D'accord, la peau d'orange à outrance, c'est loin d'être excitant. Il doit bien rester des hommes, des vrais, des amoureux des courbes gourmandes, cœurs avides de rondeurs et de sensualité. Douche, shampoing cancérigène, et masque capillaire au miel et beurre de karité. LA totale ! L'envie d'amour me donne la peau douce en attendant qu'il pointe le bout de son nez. Je compense le manque en m'hydratant. Huile de monoï, beurre fondant, lait douceur, crème, huiles sèches... Rien ne me résiste et tout glisse entre mes doigts. C'est déjà ça. À quoi sert une peau douce si elle est orpheline, je voudrais être utile à vivre et à rêver. À PROPOS DE L'AUTEUR Auteure de chansons pour les invités de l'émission Thé ou café, scénariste et dialoguiste de courts métrages, cette vosgienne de cœur signe avec Variations sur la tache un premier roman percutant. À travers une écriture fraîche, un humour cinglant et des personnages attachants, Christelle Williatte a l'art et la manière de plonger ses lecteurs dans un véritable volcan d'émotions.

Planète maternage HarperCollins

"C'est dans ce cadre de vie assommant et sclérosé qu'est née l'une des aventures les plus folles de ma jeune existence : démissionner, quitter Paris, acheter un camion sur un coup de tête et traverser l'Afrique de l'Ouest avec deux de mes meilleurs amis". Charles a 20 ans et travaille dans un grand hôtel parisien parce qu'il ne sait pas vraiment quoi faire d'autre de sa vie. En même temps, il se rend bien compte que ce type de vie n'est pas pour lui, et que le monde l'appelle, ainsi que le désir de vivre une existence digne de ce nom. Tirailé entre la nécessité de devenir un homme responsable et l'opportunité de réaliser ses rêves de jeunesse, il devra faire un choix difficile à assumer, aux conséquences parfois douloureuses pour un jeune en quête de sens et d'identité. En se confrontant au danger, comme s'il marchait sur la queue d'un fauve endormi, Charles va réaliser que la liberté a un prix et qu'on revient changé à jamais d'une aventure comme celle-ci. 10 ans plus tard, c'est lui qui nous raconte son histoire.

Arrêtez le carrelage ! Le Lys Bleu Éditions

Le trône unique est inoccupé, et les Douze tribus se déchirent pour choisir leur Roi. Aidés par une antique magie, Félix et ses amis commencent à démêler l'écheveau des mystères reliant Trapellune et la colonie des Confins. Mais dans les deux mondes, le temps est compté : parviendront-ils à éviter que la guerre n'enflamme Trapellune ? Et auront-ils le temps de percer l'ultime secret des Confins, qui se dérobe sans fin ? Sous les eaux du Rivenoire, dans les ruines des cités Gobishs, au plus profond des forêts sauvages, par le Sentier des Ombres, ils vont tenter l'impossible.

Sexe, mensonges et politique Librinova

De toutes les attentes qu'une mariée peut avoir pour le jour de ses noces, mourir n'en fait certainement pas partie. Le manoir Zampetaki, sur l'île reculée de Gavdos, accueille des dizaines d'invités pour le grand mariage de Cassandra Zampetaki et d'Homer Cara. Pourtant, cette cérémonie n'aura jamais lieu. Le corps sans vie de la mariée est trouvé le matin même du

mariage. Une mise en scène parfaite pour assurer une affaire vite classée — mais le cerveau derrière tout cela n'avait pas prévu que l'inspecteur de la police hellénique Costa Papacosta et le lieutenant Ioli Cara figureraient parmi les invités. Une tempête fait rage au-dehors et personne ne peut quitter l'île. Dans une course contre la montre, le dynamique duo d'enquêteurs doit résoudre cette affaire avant que le coupable ne puisse disparaître. Tout le monde est suspect et personne n'est en sécurité. Joignez-vous à cette enquête palpitante et tentez de résoudre le crime. Les indices sont tous là...

Veilleuse de nuit en maison de retraite Geste Éditions
Que cache Yves Rémuset ? D'où vient ce Yves Rémuset, voyageur étrange qui, à peine débarqué sur les quais de la gare, n'a plus qu'une obsession : se cacher, disparaître dans la géographie nouvelle de la capitale poitevine ? Qui est-il ? Que fuit-il ? De quels crimes inavouables ce magistrat aux abois est-il l'auteur ou a-t-il été le témoin ? Pourquoi cette hâte à voler une identité qui n'est pas la sienne ? À se glisser dans la vie d'un autre ? Est-ce Pau, ce grand type primaire et brutal envoyé à sa recherche, qui l'affole ? Ou, plutôt, le souvenir de Coraline, l'épouse aux deux visages, le poursuivrait-il jusque dans les quartiers périphériques des Couronneries et de Bellejouanne ? Toi seul le sauras, lecteur, en tournant les pages. La justice, elle... Plongez dans ce polar haletant et découvrez les profonds secrets d'un magistrat aux abois ! EXTRAIT Sacré Cléo ! À quoi a-t-elle donc goûté de si répréhensible ? L'adultère ? La bigamie durable et secrète ? Ou faut-il passer en revue la gamme des jouissances non conventionnelles ? Une touche de masochisme ? De sadisme ? A-t-elle joué les frotteuses dans les transports en commun jusqu'à souiller ses proies ? Les voyeuses ? Les fétichistes ? Avec le temps est-elle devenue une de ces cougars qui fondent sur les adolescents et les dévorent de leur drôle d'amour maternel ? Je n'arrive pas à y croire. Comme beaucoup d'être humains sur le sujet, elle doit se vanter. Elle m'appâte. À PROPOS DE L'AUTEUR Nés dans la petite école publique de Vançais, au sud des Deux-Sèvres, Alain et Jean-Paul Bouchon ont publié chacun de leur côté des romans policiers, des ouvrages historiques et des

autobiographies. Aujourd'hui, ils ont décidé de mettre leur enthousiasme en commun et signent un roman noir dont le cadre est le monde judiciaire, monde qu'ils connaissent parfaitement : Jean-Paul est avocat honoraire près la cour d'appel de Poitiers et Alain a fait toute sa carrière dans le service contentieux d'une grande mutuelle niortaise.

Le Sentier des Ombres Éditions Michel Quintin
Charles Lambert est une force de la nature. Il a l'âme et le cœur vaillants, et comme les chênes de sa forêt natale du Jura, il ne plie jamais. À l'aube du XXe siècle, cet orphelin n'a pour trésor que les souvenirs de sa grand-mère, et pour avenir son engagement dans l'armée de métier. C'est là, au milieu de ses compagnons de mauvaise fortune, au travers des conflits effroyables qui jalonnent cette époque, qu'il sera totalement lui-même : courageux jusqu'à l'aveuglement, opiniâtre jusqu'à la mort, impitoyable pour tous et pour lui-même afin d'exorciser ses terreurs d'enfant. Figure anonyme et pourtant emblématique du petit peuple de France, il a la noblesse et la générosité de ceux qui, sans faire de bruit, défendent des valeurs immémoriales. Il fallait le talent puissant et singulier de Bernard Clavel pour chanter cette gloire des humbles qu'il a fréquentés de si près. Clavel le passionné, l'insoumis et l'homme de cœur qui, sous ce Soleil des morts, nous fait crier aux horreurs de la guerre, respirer l'air pur des rives de la Loue, sourire au bonheur simple de l'amour comme de l'amitié, et traverser cinquante ans de notre histoire avec un authentique et fraternel compagnon. Un livre d'homme, tout entier illuminé par un merveilleux visage de femme : celui de Pauline, la compagne d'une longue existence que Bernard Clavel, en faisant revivre le souvenir intime, vibrant et en même temps universel, de celui qui fut son oncle, a rendue inoubliable.

Le dos en compote Éditions Intervalles
Lorsque Mo, collégien geek et solitaire, se perd dans la forêt lors d'une course d'orientation, il ne se doute pas qu'il est sur le point de faire une rencontre aussi terrifiante que fantastique. Ce qu'il va apercevoir ce jour-là ne va plus cesser de le poursuivre. Mo n'aura d'autres choix que de se lancer dans une quête pour la vérité.