

## Die Stille Der Savanne

Thank you very much for downloading **Die Stille Der Savanne**.Maybe you have knowledge that, people have look numerous period for their favorite books like this Die Stille Der Savanne, but end stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF next a mug of coffee in the afternoon, on the other hand they juggled subsequently some harmful virus inside their computer. **Die Stille Der Savanne** is welcoming in our digital library an online access to it is set as public for that reason you can download it instantly. Our digital library saves in combination countries, allowing you to get the most less latency times to download any of our books considering this one. Merely said, the Die Stille Der Savanne is universally compatible later than any devices to read.

<i>Die Stille Der Savanne</i>	<i><b>2019-07-21</b></i>
<b>CAREY RICHARD</b>	

**Gesammelte Werke. Karl May (Über 325 Titel): Winnetou, Durch die Wüste, Unter Geiern**
Jazzybee Verlag

Als der achtjährige Lukas seinem Vater Frank Bonkowski verkündet, nicht mehr an Gott glauben zu wollen, geht es dem Pastor durch Mark und Bein. Es ist weniger der Schock über den Unglauben seines Sohnes, sondern vielmehr die Tatsache, dass er selber gerade durch eine tiefe Glaubens- und Lebenskrise gegangen ist, die ihn bei Lukas’ Worten so betroffen macht. Statt seinen Sohn zum Glauben zu überreden, wagt er ein ungewöhnliches Experiment: Er schlägt ihm vor, gemeinsam nach Afrika zu reisen. Schließlich ist Jesus da zu finden, wo Schwache und Hilfsbedürftige sind. In autobiografischer Form berichtet Frank Bonkowski vom Erlebten: von der aufwühlenden Begegnung mit Armut und Krankheit auf dem Kontinent, aber noch viel mehr davon, wie die unbändige Lebensfreude und das durch nichts zu erschütternde Gottvertrauen der Menschen dort beginnen, das Herz seines Sohnes zu erreichen und zu verändern.

*Das Flüstern der Savanne*
BoD – Books on Demand

Eine bewegende afrikanische Geschichte über eine Junge, der im kenianischen Tsavo wohnt und nach dem Tod seiner Eltern in Waisenhaus in Mombasa geschickt auf die Savanne, wo er ein wunderschönes Abenteuer in der Welt wilder Tiere erlebte. Geschichte über die rote Erde stellt die Welt dar, die mit Augen eines Jungen gesehen ist. Sie mischt sich mit der Welt der wilden Natur und bildet eine mysteriöse Atmosphäre des Zusammenlebens der Menschen und Tiere. Der Leser kann Beschreibungen der Kultur und Bräuche der Einheimischen in Kenia ist. Das Buch lässt hoffen, dass diese bedrohte Welt nicht ausstirbt.

*Imani*
BoD – Books on Demand

Aus allen Werken von Tschingis Aitmatow spricht eine einzigartige Verbundenheit, ja, innere Verwandtschaft zwischen Tieren und Menschen, die durch eine gemeinsame Natur miteinander verknüpft sind. Inspiriert oft durch alte Volkssagen, erzählt er von Wölfen und Pferden, vom alternden Schneeleoparden, vom Flug der Ente Luwr, die die Welt erschaffen hat, der Gehörnten Hirschmutter, dem Ruf des Vogels Denenbai und vielen anderen. Bevor er Schriftsteller wurde, arbeitete Aitmatow als ausgebildeter Tiermediziner. Mit seinen Tiergeschichten will er eine Grenze überwinden: »In der Literatur wurden die Tiere bisher aus der menschlichen Sichtweise dargestellt, aber ich möchte die Welt mit ihren Augen betrachten.«

*Globus*
Hallenberger Media Verlag

Als die Wölfin Akbara und ihr Wolf Taschtschajnar ein letztes Mal vor dem schlimmsten Feind - dem Menschen - ausreißen, ahnen sie nicht, dass ihr Ende unausweichlich ist. Denn wo immer der Mensch in das seit Urzeiten herrschende Gleichgewicht der Natur eingreift, wächst die Verwüstung des Lebens. Awdji Kallistratow, der ausgestoßene Priesterzögling und Gottsucher, kann sich mit der gleichgültig und selbstsüchtig gewordenen Welt nicht abfinden. Auf der Suche nach den Wurzeln der Kriminalität reist er in die Steppe Mujun-Kum, wo der berauschende Hanf wächst. Eine Reise, die ihm zum Kreuzweg wird.

*Der Waldläufer: Erzählung aus dem Wilden Westen*
Kelter Media

Diese Reihe präsentiert den perfekten Westernmix! Vom Bau der Eisenbahn über Siedlertrecks, die aufbrechen, um das Land für sich zu erobern, bis zu Revolverduellen - hier findet jeder Westernfan die richtige Mischung. Lust auf Prärieluft? Dann laden Sie noch heute die neueste Story herunter (und es kann losgehen). Gnadenlos schleuderte die Sonne seit dem frühen Morgen eine wahre Gluthitze auf die Savanne. Der Mann, der da durch das hügelige Land ritt, hatte den Hut tief in die Stirn gezogen. Starkes Blondhaar wucherte unter der breiten Krempe hervor und wuchs ihm hinten in das schwarze Halstuch. Er hatte ein kantiges, scharfgeschnittenes Gesicht, in dem ein smaragdgrünes Augenpaar stand. Sein Hemd war aus grauem Kattunstoff und vielfach von Schweißstellen durchsetzt. Um die Hüften trug er einen breiten, patronengespickten Waffengurt, der tief über dem linken Oberschenkel einen schweren Remington-Revolver hielt. Enganliegend waren die grauen Levishosen, die unten über die Schäfte seiner hochhackigen Stiefel ausliefen. Schon seit Stunden trottete sein brauner Wallach durch das buschbesetzte unübersichtliche Gelände westwärts. Es war ein weiter Weg, den der Ohioman von den Ufern des Eriesees bis hierher in die Prärie von Kansas hinter sich hatte. Jack Farland suchte einen Job als Cowboy. Man hätte meinen können, daß das leicht in diesem Land sei. Aber das war keineswegs der Fall. In den heißen Sommermonaten war der Bedarf an Weidereitern nicht so groß wie im Frühjahr und im Herbst. Das Büschelgras der Savanne streifte fast die Stiefel des Reiters und ließ seinen gelbgrünen pulvrigen Staub darauf zurück. Farland, der hin und wieder völlig unabsichtlich den Blick über die Silhouette der Hügel streifen ließ, kniff plötzlich die Augen zu schmalen Spalten zusammen. Bis ins Mark erschrak er, und fast hätte er den Wallach zurückgerissen, denn das, was er da gesehen hatte, war sehr wohl dazu angetan, einen einsamen Mann, der durch dieses Land streifte, mit tiefster Beklemmung zu erfüllen. Drüben auf einem der Hügelgrate hielt ein Reiter, der bewegungslos auf seinem Pferd saß. Obgleich Farland den Mann keineswegs erkennen konnte, mußte er doch plötzlich genau, daß es ein Indianer war. Jack Farland hatte wie jeder weiße Mann in diesem Land eine unbewußte Abneigung gegen die Indianer, die sich nicht zuletzt auf die Furcht begründete, die durch die vielen Kämpfe, die zwischen Rot und Weiß stattgefunden hatten, hervorgerufen wurde. Niemals bisher hatte er eine Rothaut zu Gesicht bekommen.

*Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin*
Unionsverlag

Ein Leben voller Abenteuer liegt hinter unserer Zeitreisenden. Was musste Maria Lindström , die sich selbst stolz Aphrodite nennt, nicht alles überstehen. Auf dem Flug zum Pluto wurde sie ohne ihre Zustimmung als Versuchsperson benutzt und unfreiwillig schwanger. Das war aber nur der Anfang einer langen Leidensgeschichte. Der Sturz durch Raum und Zeit in die Vergangenheit sollte die Leidensfähigkeit der Zeitreisenden auf eine harte Probe stellen. Ihr Schicksal in der Sklaverei und ihre erzwungenen Hurendienste sind für sie unvergessene traumatische Erlebnisse. Es war ein ewiger Überlebenskampf, der sie tief in ihrem Herzen geprägt und für immer geformt hat. Dass sie später zu Macht und großem Reichtum gelangte, hat daran nichts geändert. Am Ende blieb ihr nur die Flucht. Ihr Leben danach auf dem Planeten der Frauen war ebenso spektakulär. Vielleicht hat sie es aber doch geschafft, dort das Rad der Geschichte ein Stück weiter zu drehen. Die Abenteuer in der Zukunft hätten sie beinahe das Leben gekostet. Doch ihr Wirken hat auch dort für ein Umdenken gesorgt und die Macht der Unsterblichen für immer gebrochen. Zurück in ihre Welt, die Welt des 23.Jahrhunderts, war ebenfalls kein Spaziergang. Die Freude, Bruder und Schwester zu sehen, wurde schnell von dunklen Machenschaften verschiedener Kreise getrübt. Für den Entschluss, zurück in die antike Zeit zu reisen, wurde sie nicht belohnt. Das Land der Pharaonen wollte sie ebenfalls nicht haben. Nun soll sie den Kampf gegen außerirdische Zivilisationen in einer fernen Vergangenheit, in der Steinzeit, aufnehmen. Wird ihr das gelingen?

*Wo die Flüsse sterben*
BoD – Books on Demand

In dieser realistischen und authentischen neuen Buchreihe tauchen Kinder in die spannende Welt der Tiere ein und entdecken sowohl die Schönheit der Natur, als auch ihre zahlreichen Gefahren. Leser\*innen werden für die Vielfalt der Lebensräume begeistert und lernen auf Wissensseiten viel Neues über den Kreislauf des Lebens. Komm mit auf eine Reise ins weite Grasland. Die Savanne ist wunderschön und voller Geheimnisse. Doch das Leben der Tiere dort ist auch gefährlich. Gebrüll zerreißt die flirrende Hitze: König Akida verteidigt das Revier des Löwenrudels. Sein Sohn Nuru möchte dieses gewaltige Reich erkunden. Er schleicht sich fort und trifft auf das Hyänenmädchen Lela. Von Geburt an hat Nuru gelernt, dass Löwen und Hyänen die schlimmsten Feinde sind. Die beiden Tierkinder fordern sich heraus und kämpfen miteinander - bis eine heimliche Freundschaft entsteht. Doch mit ihrer Unbeschwertheit ist es vorbei, als das Revier bedroht wird. Plötzlich schweben Löwen und Hyänen in großer Gefahr ... Aufregende Abenteuer, erstaunliche Wunder der Natur und das spannende Leben der Tiere – diese Kinderbuchreihe entführt Mädchen und Jungen ab 8 Jahren in die verschiedenen Lebensräume der Erde. Ob im tiefen Meer, im dichten Wald oder in der Savanne: In diesen Geschichten erleben Tiere schöne und zugleich bewegende Abenteuer. Mit berührenden und coolen Schwarz-Weiß-Illustrationen. Lehrreich wie ein Sachbuch und berührend wie ein Disney-Klassiker! Für Fans von Peter Wohlleben und Karsten Breusing. Alle Bände dieser Reihe: Band 1: Das geheime Leben der Tiere (Savanne) - Nuru und Lela - Das Wunder der Wildnis Band 2: Das geheime Leben der Tiere (Savanne) - folgt Band 3: Das geheime Leben der Tiere (Savanne) - folgt Band 4: Das geheime Leben der Tiere (Savanne) - folgt Die Titel sind auf Antolin gelistet.

**Archiv Der Pharmazie**
Eden Books - ein Verlag der Edel Verlagsgruppe

Was macht man heute als 19-Jähriger Schulabsolvent? Natürlich eine Selbstfindungsphase im Ausland, um zu verstehen, wie die Welt tickt. Diese Erfahrung erzählt man anschließend ungefragt jedem Menschen, der einem über den Weg läuft und schmückt seine Socialmediapräsenz mit Weisheiten, die man sonst nur als klischeehafte Wandtattoo-Sprüche aus Möbelhäusern kennt. Alternativ, wenn es an Mitteilungsdrang des Reisenden fehlt, schreibt dieser ein Buch, sodass jeder, der sich dafür interessiert, selbst festlegen kann, wann, wo, wieviel oder ob man über die Erfahrungen des Autors erfahren möchte. Schluss mit zweifelhaften Inhaltsversprechungen, um die Verkaufszahlen eines Werkes unnötig in die Höhe zu treiben und Käufer um ihr hartverdientes Geld zu betrügen. Unverblümt handelt es sich hierbei um das Erstlingswerk eines durchschnittlichen Heranwachsenden, der über seinen Alltag während einer Reise in das südliche Afrika berichtet. Dieser umfasst Safarifahrten, die Zusammenarbeit mit Afrikanern in der Tourismusbranche sowie das Zurechtfinden in einer Welt, die der Heimat wenig ähnelt. Das ganze ist geschmückt durch umgangssprachliche und zum größten Teil gelungener bildhaften Ausdrucksweise. Es ist für die geschrieben, die sich jetzt immer noch für einen ausführlichen Reisebericht über Botswana begeistern können.

**Kritische Masse: Radsport-Krimi**
TWENTYSIX

Ein paar römische Münzen, ein 1800 Jahre alter Zahn mit einer Kunststofffüllung und ein rätselhaftes Vermächtnis bringen Nelson, Luk und Judith, Schüler des Hochbegabten-Internats Burg Rosenstoltz, auf die Spur eines Zeitreisenden, der aus der Zukunft ins Köln des Jahres 168 nach Christus gereist und dort als Gladiator versklavt worden ist. Offenbar ist auch seine Schwester vom Tode bedroht. Getarnt als Tuchhändler, folgen die Freunde den Geschwistern ins römische Köln und geraten bei ihrer spektakulären Rettungsaktion schon bald selbst in Gefahr... "168 - Verschollen in der Römerzeit" ist der zweite Teil der spannenden Zeitreise-Trilogie um Nelson und seine Freunde (1. Teil: "1227 - Verschollen im Mittelalter", 3. Teil: "2033 - Verschollen in der Zukunft").

*Das geheime Leben der Tiere (Savanne, Band 1) - Nuru und Lela - Das Wunder der Wildnis*
BoD – Books on Demand

Die Serie "Meisterwerke der Literatur" beinhaltet die Klassiker der deutschen und weltweiten Literatur in einer einzigartigen Sammlung für Ihren eBook Reader. Lesen Sie die besten Werke großer Schriftsteller,Poeten, Autoren und Philosophen auf Ihrem Reader. Dieses Werk bietet zusätzlich \* Eine Biografie/Bibliografie des Autors. Der Graf von Mediana ermordet die Witve seines Bruders und entführt deren Sohn Fabian, um sich in den Besitz der Grafschaft zu setzen. Das Kind wird durch den Zollwächter Pepe Dormilon („Der Schläfer“) und einen Matrosen (den späteren Bois-rosé) gerettet. Der Knabe kommt nach Mexiko und wird dort der berühmte Pferdebändiger Tiburcio Arellano. Auch seine beiden Retter, nunmehr bekannte

Waldläufer, und den Mörder seiner Mutter trifft er dort wieder, wo sie eine riesige Bonanza suchen und finden. Von feindlichen Apachen, mexikanischen Banditen und El Mestizo mit seinem Vater gejagt, entkommen sie, unterstützt vom Komanchen Falkenauge, allen Anschlägen. Tiburcio Arellano, der wahre Graf von Mediana, kann seine Mutter rächen und tritt sein Erbe an. (aus wikipedia.de)

**Mama, wir sind dann mal Gott suchen!** Strelbytskyy Multimedia Publishing

In zehn Kurzromanen erzählt Maria Grzeschista dunkle Geschichten für dunkle Stunden, die das Grauen, den Wahnsinn und den Tod in den Alltag bringen. Dinge, die ganz harmlos scheinen, die sich jedoch als Portale in die Hölle entpuppen. Geschichten von Dämonen, Geistern und anderen Kreaturen der Nacht, die nur darauf warten, um in dunklen Stunden entfesselt zu werden, den Leser mit seinen Alpträumen zu konfrontieren. Dunkle Stunden warten auch auf dich... Inhalt Auf ewig vereint Tim, der Bär Familiensache Bloody Mary Von jetzt auf gleich Manchmal Kalte Liebe Fleischsalat Vogelkunde Leichte Beute

**Das Pfennig-Magazin für Belehrung und Unterhaltung** Unionsverlag

Noah Ndosi ist ein Arzt und Dichter aus Tanzania. Er schildert seine Kindheit, Jugend und Schulzeit, berichtet von den Erzählungen seiner Großmutter und leistet damit seinen Beitrag zum Erhalt dieser Erinnerungen, die sonst im Dunkeln versinken würden. Das Buch enthält auch eine ganze Anzahl von Kommentierungen politischer Ereignisse weltweit. Ein Schwerpunkt sind die vielfältigen Sorgen, die sich Ndosi macht, wenn es um die Umwelt und den menschlichen Zusammenhalt geht. Die zweite Hälfte des Buches bildet in drei verschiedenen Sprachen eine große Zahl von Gedichten ab, die sich allesamt mit seinem Hauptthema befassen, nämlich den Schilderungen des frühen Dorflebens, der Deformation der Umwelt und des menschlichen Miteinanders.

*Dunkle Stunden* Joh. Brendow&Sohn Verlag Gmbh

Im Jahr 1861 nimmt die muslimische Armee von El-Hadj Omar die Stadt Segu ein. Die Bewohner müssen nun dem »einzigen wahren Gott« huldigen, die animistischen Traditionen werden unterdrückt. Zur gleichen Zeit dringt von Westen die Kolonialmacht Frankreich mit einem Söldnerheer immer weiter ins Innere Afrikas vor, die Christianisierung beginnt. Wie schon ihre Väter werden die Traorés Opfer der Machtkämpfe ihrer Zeit, geraten sie und ihre Frauen in verschiedene religiöse und politische Lager. Mit der alten Ordnung zerbricht auch die Familie. In ihrem historischen Roman erzählt Maryse Condé von Segu, der einst mächtigen Stadt der Bambara am Niger, und vom Schicksal der Familie Traoré. Noch einmal beschwört sie jene prächtige, geheimnisvolle Welt herauf, die in Afrika untergegangen ist.

**Raum 28 Manchmal lieg ich nächstens wach** via tofino media

Das Mädchen Imani muss den portugiesischen Offizier Germano unterstützen, weil sie die Sprache und die Sitten der Europäer kennt. Der Offizier soll in Mosambik den Vormarsch des großen Herrschers Ngungunyane gegen die Kolonialherren aufhalten. Schon bald wird Imani für ihn unentbehrlich, und zwischen den beiden entwickelt sich eine vorsichtige Nähe. Imanis Dorf aber steht zwischen den Fronten: Ihre Brüder kämpfen auf unterschiedlichen Seiten, während Onkel und Vater um die Vorherrschaft streiten. Das Land wird vom Krieg der Männer heimgesucht, zu einer Zeit, in der das Wort einer Frau nicht zählt. Doch die Frauen ihrer Familie nutzen eigene Mächte, um die Pfade der Männer zu lenken. Jahrelang hat Mia Couto Erinnerungen und Geschichten für diesen großen, vielstimmigen Roman gesammelt. Er erweckt eine ganze Epoche, ihre Menschen und Dramen zu neuem Leben.

*Die Stille der Savanne* Twilight-Line Verlag GbR

Karl May war einer der produktivsten Autoren von Abenteuerromanen. Er ist einer der meistgelesenen Schriftsteller deutscher Sprache. Die weltweite Auflage seiner Werke wird auf 200 Millionen geschätzt, davon 100 Millionen in Deutschland. Seit Generationen ist Karl May als Schöpfer unvergänglicher Abenteuerhelden wie Winnetou, Old Shatterhand, Hadschi Halef Omar und Kara Ben Nemsis der beliebteste und meistgelesene deutsche Schriftsteller. Bekannt wurde er vor allem durch seine sogenannten Reiseerzählungen, die vorwiegend im Orient, in den Vereinigten Staaten und im Mexiko des 19. Jahrhunderts angesiedelt sind. Besondere Berühmtheit erlangten die in drei Bänden zusammengefassten Geschichten um den Indianer Winnetou. Viele seiner Werke wurden verfilmt, für die Bühne adaptiert, zu Hörspielen verarbeitet oder als Comics umgesetzt.

**Augsburger Postzeitung** e-artnow

Auch wenn die Welt nicht mehr die ist, die sie einmal war - ewig bleibt nach wie vor bestehen: die Gier nach Macht und Reichtum! In der Fortsetzung des Endzeitromans AURANIA verschlägt ein Sturm den Auranier Sam gemeinsam mit Florence und dem Jungen Fin an die Küste Afriques. Fatalerweise entpuppt sich die idyllische Fassade des Restkontinents als ein Reich der Unterdrückung und Ausbeutung. Wieder erwarten den Leser Abenteuer in einer fernen Zeit, in einem fremden Land. Mythen und Legenden erwachen - in einem Genre, das der Zeit entspricht, als Christoph Columbus die Welt entdeckt, nur dass alle wissen: Die Welt ist keine flache Scheibe!

*Waldröschen* Edition Köln

Nur 500 Kilometer trennen Rom von der afrikanischen Küste. Der Schwarze Erdteil ist plötzlich ganz nah, als sich zwei Radfahrer aus Uganda in der Ewigen Stadt aufhalten, denen Rudi, ein deutscher Journalist und besessener Radfahrer, und seine römischen Fahrradfreunde durch Spenden helfen wollen. Rudis Partnerin, die karrierebewusste Chiara, verhandelt indessen mit einem ugandischen Politiker. Geht es dabei um Waffen? Diplomatische Verwicklungen sind unausweichlich. Der Charme der amerikanischen Jazz-Sängerin Cherry verführt Rudi, dubiose Agenten tauchen auf, und die Handlung gipfelt in einem Showdown: In Rom findet ein „Critical Mass“ statt, am Tag nach dem US-Einmarsch im Irak, und niemand ahnt, dass es dabei um Leben und Tod gehen wird ... Ein ambitionierter literarischer Krimi, der gekonnt die Faszination Roms einfängt und auf mehreren Ebenen spannend und zeitlos ist.

*Mitteilungen von Forschungsreisenden und Gelehrten aus den deutschen Schutzgebieten* Loewe Verlag

In 40 Jahren hat Nina Sedano die ganze Welt bereist. Mitreißend erzählt sie von ihren abenteuerlichsten Erlebnissen. Das Reisen ist Nina Sedanos große Leidenschaft. Ihr Leben in Frankfurt kann sie auf die Dauer nicht erfüllen und sie fasst einen mutigen Entschluss: Sie wird Geld ansparen, ihren Job aufgeben und alle 193 UN -Staaten bereisen. Voller Elan und Lebensfreude macht sie sich auf in die Ferne. Unterwegs erlebt sie Aufregendes, taucht in fremde Kulturen ein, knüpft Freundschaften, stößt manchmal an ihre Grenzen und lernt viel über das Leben, die Welt und sich selbst. Dabei verliert Nina Sedano niemals ihren Humor und vor allem nicht ihr Ziel aus den Augen. Heute sind elf Reisepässe vollgestempelt und die Ländersammlerin kann von sich behaupten, die meistgereiste Frau Deutschlands zu sein.

**Mitteilungen aus den deutschen Schutzgebieten** BoD - Books on Demand

Nur das Wann des Sterbens ist offen Irgendjemand knüpfte das Leben an einen seidenen Faden. Nenn ihn den seidenen Faden des Lebens. Hin und her schwingt der Faden, hin und her. Und dünn ist der Faden. Irgendwann wird der Faden reißen. Denn dass der Faden reißt, ist sicher. Nur das Wann des Reißens ist offen. Eines Tages wird es soweit sein: Die Bilder kamen. Eremias hatte sie vor seinen Augen. Er versuchte, sie zu halten: Noch poltern Steine und Erden auf Särge und Kisten der Toten. Doch eines Tages werden die Toten auferstehen. Wie die Erde wohl sein mag, dann, am Tage der Auferstehung, hart und steinig, klumpig, kalt, oder warm, oder weich und schwarz? Wie immer die Erde dann sei. Die Toten werden sie von ihren Leibern schütteln. Eremias, Stimme von Trauer gedämpft: Irgendwann in der Vergangenheit kippte das Glas. Der Inhalt des Glases floss aus. Der Inhalt des Glases schwappte bis in meine Gegenwart. Das Glas war mit Liebe gefüllt. Ich komme nur des Nachts zu dir Eremias: Manchmal lieg ich nächstens wach. Dann träum ich, Dida wär an meiner Seite. Tät sie lachen, tät mich lieb umfassen, tät mich streicheln, tät mich kosen, ät sie leise Worte flüstern. Dida, erschien. Ihre Lippen zitterten leicht. Das kam, weil sie nicht weinen wollte. Dida, mit traurigem Lächeln. Das kann ja nicht sein, sprach sie, ich lieg ja im Grabe. Ich komme nur des Nachts zu dir, weil ich so lieb dich habe.

*Geschichte über die rote Erde* EDITION digital

Die Courtneys haben sich am südlichsten Zipfel Afrikas niedergelassen. Inmitten einer holländischen Kolonie am Kap der Guten Hoffnung erhofft sich die Familie, angeführt von den Brüdern Tom und Dorian, einen Neubeginn. Eines Tages jedoch treibt ein wilder Sturm ein Sträflingsschiff in den Hafen. Es kommt zu einem schicksalhaften Zusammentreffen mit einer jungen Frau, die zu Unrecht als Slave verschifft wurde. Danach stehen die Courtneys auf der schwarzen Listen und sind gezwungen ins unerforschte Hinterland Afrikas zu fliehen – ein ebenso gefährliche als auch atemberaubendes Reise in die Wildnis. Doch auch hier kann der Courtney Clan seiner Vergangenheit nicht entkommen. Kinder werden Eltern gegenüber stehen, Brüder Brüdern, in einem Kampf bis aufs Blut, Courtney Blut. Auf Genaueste recherchiert wird hier Afrika und seine Geschichte lebendig. 'Wüstenkönig' ist das Meisterwerk eines auf seinem Zenith stehenden Schriftstellers.