
El Antiguo Egipto Historia Biblioteca Basica De H

If you ally obsession such a referred **El Antiguo Egipto Historia Biblioteca Basica De H** book that will pay for you worth, acquire the no question best seller from us currently from several preferred authors. If you want to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are with launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections El Antiguo Egipto Historia Biblioteca Basica De H that we will unconditionally offer. It is not going on for the costs. Its not quite what you dependence currently. This El Antiguo Egipto Historia Biblioteca Basica De H, as one of the most working sellers here will certainly be in the middle of the best options to review.

*El Antiguo Egipto Historia Biblioteca
Basica De H*

2019-09-10

EVELIN VALENCIA

Catalogos de las Bibliotecas universitaria y provincial (Sta. Cruz)
de Valladolid Ibersaf Editores

" Adentrarse en la vida cotidiana del Antiguo Egipto constituye la clave para acceder a los resortes íntimos de un pueblo que supo mantener sus señas de identidad durante más de tres mil años. El ámbito político faraones, sacerdotes y escribas y el ámbito doméstico el matrimonio, la descendencia, la educación, etc. ; el urbanismo; el modo de concebir un tiempo para el trabajo y otro para el ocio; las creencias religiosas y la peculiar concepción de la muerte y del más allá, y su reflejo en la arquitectura y en el arte egipcios son algunos de los aspectos que se destacan en este libro, y que sin duda nos ayudan a conocer mejor esa sorprendente civilización que se desarrolló a orillas del Nilo. "

Libros, librerías y bibliotecas Nowtilus

This book provides an introduction to ancient Egypt. Beginning with a geographical overview that explains the development of Egyptian belief systems and its political development, it examines methodology, the history of Egyptology, religion, social organization, urban and rural life, and death.

El Antiguo Egipto Almuzara

EL CONOCIMIENTO ES PODER Y EL PODER PUEDE MATAR. ÉL ERA EL CUSTODIO. Arno Holmstrand está a punto de morir a manos de una organización resuelta a apoderarse del secreto que ha guardado durante toda su vida: la ubicación de la biblioteca perdida de Alejandría y los vastos conocimientos ocultos en ella desde hace siglos. ELLA VA A HEREDAR ESE LEGADO La vida de Emily Weiss va a cambiar más allá de todo lo imaginable. En un minuto pasa de ser profesora universitaria de Historia a viajar a los más lejanos rincones del mundo y descifrar las extrañas pistas dejadas por su mentor, Arno Holmstrand. La están poniendo a prueba, pero ¿con qué fin? ELLOS ESTÁN DISPUESTOS A MATAR POR CONSEGUIRLO Ellos forman el Consejo y ansían el

poder y la posición. Su corrupción se extiende desde los más altos niveles de gobierno a los asesinos empelados para la comisión de sus crímenes. Matarían por el conocimiento arcano de la biblioteca. Y Emily Wess tiene exactamente lo que ellos buscan. Reseñas: «Thriller de lectura rápida, desenfrenada y divertida». Kate Atherton, en Goodreads.com «Un ritmo trepidante con capítulos cortos, giros argumentales, un acertado final, enigmas y pistas para descifrar, misterios históricos, sociedades secretas, conspiraciones en las altas esferas políticas y asesinatos». Blog Me gustan los libros «Una representación completamente nueva de la biblioteca de Alejandría. Un thriller imprescindible que es imposible dejar de leer y con un final fabuloso». Bookoffers.com, Australia «Su lectura suscitó en mí un entusiasmo muy similar al experimentado la primera vez que descubrí las aventuras de Enid Blyton. Los libros deberían ser emocionantes, algunos por lo menos. Me sentí también transportado a los escenarios exóticos y románticos que visitaban los personajes de Agatha Christie en sus novelas desde los años 30. La novela de intriga de A.M. Dean me enganó desde la primera página. El ritmo es tan rápido que me sentí como si estuviera aferrándome a algo para salvar la vida». 5 estrellas, David Spanswick, Amazon Vine «Una aventura amena y muy agradable que incluye una mezcla trepidante de secretos, política en Washington (¡me encanta esa parte!), historia y hallazgos. El autor aporta a la obra la enorme riqueza de sus conocimientos históricos y en ella hay hechos y fechas suficientes para satisfacer al lector más exigente. Apenas tienes tiempo para recobrar el aliento. La protagonista es un gran personaje femenino». Milo's Rambles Book Review «Es una novela cuidada,

convinciente y satisfactoria, un texto pasapáginas que te absorbe como si de arenas movedizas se tratara.» Sam Christer, autor de El enigma de Stonehenge «Esta novela supone un giro novedoso y fascinante sobre uno de los grandes misterios del mundo: la biblioteca perdida de Alejandría. En ella se engranan a la perfección los hechos históricos con la nueva tecnología y tiene lugar una persecución vertiginosa desde Estados Unidos a Inglaterra, para luego seguir en Egipto y Turquía. Emily Wess parece tenerlo todo en contra cuando se enfrenta a un grupo implacable y despiadado, capaz de anticipar y contrarrestar todos sus movimientos mientras, a la desesperada, intenta desvelar todas las pistas que la conducen hasta la última y sorprendente verdad acerca de la biblioteca perdida. La culminación de la historia resulta tan inesperada como satisfactoria. Nos hallamos ante una lograda obra prima de lectura adictiva». James Becker, autor de *La piedra de Moisés Breve historia de la vida cotidiana del antiguo Egipto* Editorial Almuzara

Egipto es una pasión inagotable. Por mucho que visitemos sus monumentos, resigamos sus huellas en los museos, excavemos en sus yacimientos o intentemos recuperar su pasado a través de libros o documentales, jamás conseguiremos desvelar todos sus secretos. Josep Padró, uno de los máximos especialistas en el Antiguo Egipto, ha recogido en esta obra una multitud de aspectos sorprendentes poco o nada conocidos por el público general, al que ofrece la oportunidad de acercarse a las excavaciones del sepulcro de Sehu en Heracleópolis Magna, conocer de cerca la lengua, la escritura, la religión y las costumbres de una de las civilizaciones más complejas y ricas

que conocemos, o descubrir el complot que acabó con la vida de Rameses III. Secretos del Antiguo Egipto no es, pues, una historia de Egipto, ni tampoco una exposición global de la civilización faraónica: es un compendio de muchos de los aspectos de una civilización de la que a menudo no conocemos más que momias y pirámides pero que, mirada con más atención, nos muestra un mundo más próximo a nosotros de lo que podríamos imaginar. *Saqqara* Lulu.com

La historia de una civilización desde el 3000 a.C. hasta Cleopatra. La historia del antiguo Egipto y la extraordinaria civilización que floreció a orillas del Nilo es un relato increíble repleto de acontecimientos excepcionales, como la construcción de las pirámides, la conquista de Nubia, la revolución religiosa de Ajenatón, el poder y la belleza de Nefertiti, la vida y la muerte de Tutankamón, la crueldad de Ramsés, la invasión de Alejandro Magno y la relación fatal de Cleopatra con Roma que acabó con la caída del Egipto ptolemaico. Pero si los tres mil años de civilización faraónica contienen todos los elementos de una novela épica -cortes fastuosas, intrigas dinásticas, turbios asesinatos y batallas legendarias; historias individuales de heroísmo y villanía, de triunfo y de tragedia; mujeres poderosas y reyes despóticos- la realidad histórica es aún más sorprendente y mucho más interesante. Los antiguos egipcios fueron el primer pueblo en compartir una cultura, una perspectiva y una identidad, dentro de un territorio definido y bajo una autoridad política común: el concepto de nación que sigue imperando en el mundo. Como primer estado nación, la historia del antiguo Egipto es sobre todo la historia de cómo se unió un reino dispar y de cómo se defendió de sus enemigos. En esta magnífica obra

ilustrada, Toby Wilkinson combina un amplio arco narrativo con su detallado conocimiento de los jeroglíficos y la iconografía del poder, para revelar toda la complejidad del antiguo Egipto y contarnos la historia de una de las civilizaciones más influyentes y duraderas desde sus albores hasta la muerte de Cleopatra. Reseñas: «Siempre supuse, antes de leer el libro de Wilkinson, que era imposible escribir una historia de Egipto que combinara erudición, sencillez y autenticidad. Estaba equivocado.» Observer «Absolutamente divino... un riguroso y entusiasta viaje a galope a través de tres mil años extraordinarios.» The Sunday Times «Una exhaustiva historia ilustrada que se centra en el lado oscuro de los faraones y en turbias realidades políticas.» The List «Una aguda panorámica de una civilización antigua a menudo reverenciada por estudiosos y entusiastas.» Publishers Weekly «Un relato sofisticado y completo sobre el primer estado nación de la historia.» The Times Books of the Year *Las tumbas reales del antiguo Egipto* La Esfera de los Libros ¿Cuál es la verdadera historia detrás del legendario continente perdido de la Atlántida y qué poder ejercen los atlantes? Cuando la arqueóloga Sofía Pérez descubre los restos de una ciudad atlante, involuntariamente le da a Dominio el poder de rehacer el mundo según su propio diseño. Desde las profundidades del Caribe hasta las calles de París, a las islas japonesas y más allá. Únase a los ex marines de la armada que se convirtieron en cazadores de tesoros, Dane Maddock y "Bones" Bonebrake, en una carrera para detener a Dominio de desatar su mayor amenaza en la más emocionante aventura, ¡Atlántida! **Atlántida - Una Aventura De Dane Maddock** Ediciones AKAL "El estudio que recoge este libro tiene sus antecedentes en la

iniciativa promovida, en 2005, por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con la Fundación Santa María/IDEA7, que ofreció un diagnóstico exhaustivo de las bibliotecas en los centros educativos, orientado a conocer su integración en el proyecto educativo y curricular, así como a detectar los usos y las percepciones de sus usuarios. El objetivo del informe es valorar los avances producidos en los años transcurridos desde la realización del citado trabajo y establecer un diagnóstico sobre las dinámicas vividas en la biblioteca escolar española desde 2005 a 2011 para generar conocimiento y proponer instrumentos a los profesionales de la lectura y la educación. Los resultados de esta investigación presentan un panorama de evolución positiva en una serie de variables en comparación con los datos que arrojaba nuestro anterior trabajo. Se trata del comienzo de un camino que es una base sobre la cual construir un modelo en el que la lectura se consolide como la pieza central de cualquier tipo de propuesta de aprendizaje". (Source : <https://sede.educacion.gob.es>).

El Valle de los Reyes Oro Editions

Este ensayo estudia los elementos griegos y judíos que prepararon el camino a los diagramas gnósticos fijando su atención en algunos focos de irradiación que se hallan en las áreas culturales griega y judía. Aunque este libro lleve el título de Filósofos griegos, videntes judíos, no trata ni de filosofía griega ni de la videncia judía en general, sino de aquellas filosofías y videncias que prepararon la síntesis gnóstica. Pero este estudio va más allá, pues las filosofías y las videncias que se investigan muestran en vivo dos resortes fundamentales de la percepción humana, dos modos utilizados por el hombre para entender el

mundo y entenderse a sí mismo. El gozne que une esos dos modos intelectivos tan diferentes es el arte de la memoria, ya que ésta se basa en visualizaciones que fácilmente originan visiones. Las visualizaciones griegas tienen un carácter técnico-práctico de tipo educativo o moral, mientras que las visiones judías atienden más bien a la contemplación mística de lo divino a través del Carro-Trono del Templo ideal. En este ensayo, con once grabados, se recorre así una línea cuyos puntos más extremos son el raciocinio y la videncia imaginaria en estado puro, dos modos del espíritu que han hecho que nuestra cultura sea lo que realmente es, incluso en su fase contemporánea. Este libro pone punto final a las investigaciones de Ignacio Gómez de Liaño que forman los dos volúmenes ya publicados de *El círculo de la Sabiduría*.

Groundwork Nowtilus

En África surgieron los primeros seres humanos, y Egipto probablemente dio origen a las primeras grandes civilizaciones, que continúan fascinando a las sociedades modernas alrededor del mundo casi 5.000 años más tarde. Desde la Biblioteca y el Faro de Alejandría hasta la gran pirámide de Guiza, los antiguos egipcios produjeron varias maravillas del mundo, revolucionaron la arquitectura y la construcción, crearon algunos de los primeros sistemas de matemáticas y medicina del mundo y establecieron lenguaje y arte que se extendieron por todo el mundo conocido. Con líderes de fama mundial, como Tutankamón y Cleopatra, no sorprende que el mundo de hoy tenga tantos egiptólogos. Dada la abundancia de artefactos funerarios que han sido encontrados en las arenas de Egipto, algunas veces pareciera que los egipcios estaban más preocupados con los asuntos de la otra vida, que

con los asuntos de la vida que experimentaban día a día. Una de las fuentes más abundantes de estos artefactos funerarios en el Valle de los Reyes, una necrópolis real ubicada en la orilla oeste del río Nilo, en Tebas. Allí, los faraones del periodo del Reino Nuevo fueron enterrados en elaboradas tumbas llenas de tesoros, que eran excavadas profundamente en los acantilados que amurallaban el Valle del Nilo. En muchas de las tumbas reales en el Valle de los Reyes, se pintaron intrincados relieves en las paredes, que representaban al dios del sol y al rey fallecido en su viaje nocturno a través del inframundo, que se conocía en egipto como la Duat (Wilkinson 2003, 82). Estas escenas, que varían ligeramente entre tumba y tumba, son conocidas colectivamente por los especialistas modernos como El Libro de las Puertas, pues representan el viaje del dios del sol a través de doce puertas o pilonos, uno por cada hora de la noche (Wilkinson 2003, 81). A medida que el dios y el faraón viajan a lo largo de la noche, deben contender con diversos demonios y una serpiente gigante conocida como Apofis (Lesko 1991, 119). Los egipcios creían que este viaje era cíclico, como veían al tiempo mismo, por lo que tenía lugar diariamente (Lesko 1991, 119). Aunque estas tumbas han sido saqueadas extensamente, todavía se mantienen como puertas de entrada a la otra vida, que proporcionan una oscura ventana al pasado de una civilización fascinante. Aún más importante, la relativamente intacta tumba del joven rey Tutankamón ofreció una visión clara. Muchos de los objetos descubiertos en la tumba de Tutankamón, como los ataúdes, máscaras funerarias, ajuar canópico y estatuas, fueron hechos claramente para él y su entierro. Otros objetos, como el mobiliario, las vestiduras y carros, eran obviamente artículos que

habían sido usados durante la vida de Tutankamón. Los motivos encontrados en muchas de sus posesiones lo representaban triunfando sobre sus enemigos. Por ejemplo, un cofre de madera pintado es un gran ejemplo de tales escenas; el rey aparece en su carro, seguido por sus tropas, atacando a los nubios. Las escenas que representan agresión y triunfo sobre los enemigos de Egipto por parte del faraón son ejemplos clásicos de la realeza egipcia. El Valle de los Reyes: La historia del cementerio y las tumbas más famosos del Antiguo Egipto examina la historia del Valle de los Reyes y sus más famosos entierros. En conjunto con imágenes que representan personas, lugares y eventos importantes, aprenderá sobre el Valle de los Reyes como nunca antes, y en nada de tiempo.

Así vivían los egipcios Ministerio de Educación

A través de los años se ha destacado la idea de que los libros fueron vehículos del cambio intelectual. Es así que los libros fungen como vehículos de difusión en el proceso de secularización, a la vez que indican la pérdida del monopolio de la religión en la cultura y en la construcción del conocimiento y en la formación de subjetividades secularizadas. En esta obra, Melchor Campos García hace un recorrido de la historia del libro en su llegada a puertos yucatecos, la oferta y demanda de títulos en el mercado de Mérida y Campeche a partir de la publicidad de los anunciantes particulares, casas mercantiles y oficinas de imprentas. Además, evalúa el acceso a la lectura en bibliotecas públicas y la posesión de libros de autores españoles y extranjeros entre las clases políticas, elites culturales y grupos dominantes de Mérida y Campeche, destacando la biblioteca del malogrado juez Pedro Elizalde y Escudero. De esta forma el autor

logra caracterizar el proceso de secularización que acompaña a las lecturas en tierras yucatecas.

Aproximación a la Historia del Libro y las Bibliotecas

Editorial Crítica

Amy Trachtenberg's Groundwork is an intervention that makes the pivotal agricultural history of East San Jose, California more visible to residents and to visitors, and creates a chance for remembrance and reinterpretation that can help sustain a locally-grounded identity.

Un viaje iniciático por los templos sagrados de antiguo Egipto

Luciérnaga CAS

El campesino que cultivaba en las orillas del Nilo recibía la visita regular del recaudador de impuestos, quien necesitaba del escriba para que nada se le escapara y todos pagaran lo que debían, de lo cual rendía cuentas al visir. Éste era el responsable de hacerse cargo de todo en nombre de su señor, el soberano de la Dos Tierras, el faraón, a quien informaba en profundidad y a diario de lo que sucedía en el país... Soldados, esclavos, sacerdotes, reinas, madres, estudiantes, embalsamadores, criminales... la sociedad egipcia era un mosaico complejo de hombres, mujeres y niños. El día a día a orillas del río era un ciclo en el que se relacionaban un montón de piezas que de algún modo encajaban las unas con las otras, manteniendo en pie la estructura social de aquellos que vivían bajo la atenta mirada del dios Amón Ra. José Miguel Parra nos ofrece en este libro una reconstrucción lo más cercana posible a la realidad cotidiana de lo que fue una de las culturas más apasionantes de la historia: la faraónica.

La vida en el antiguo Egipto AGUILAR

Los dioses del antiguo Egipto, venerados durante tres quintas partes de la historia de la humanidad, son uno de los logros más fascinantes de la civilización humana. Tanto la vida de los faraones como de los hombres corrientes se vieron dominadas por la necesidad de honrar, adorar y apaciguar al inmenso panteón de divinidades, tanto benéficas como malignas. La riqueza y complejidad de su mitología se refleja en los incontables testimonios repartidos por todo Egipto, desde imponentes pinturas en las tumbas y relieves en los templos hasta los humildes santuarios domésticos. Este libro examina la evolución, culto y declive final de los numerosos dioses que hicieron que Egipto fuese la sociedad más teocrática del Mundo Antiguo, y los egipcios, según Heródoto, "más religiosos que cualquier otro pueblo".

Antiguo Egipto Luciérnaga CAS

Si en África surgieron los primeros seres humanos, Egipto probablemente dio origen a las primeras grandes civilizaciones, que continúan fascinando a las sociedades modernas alrededor del mundo casi 5.000 años más tarde. Desde la Biblioteca y el faro de Alejandría hasta la gran pirámide de Guiza, los antiguos egipcios produjeron varias maravillas del mundo, revolucionaron la arquitectura y la construcción, crearon algunos de los primeros sistemas de matemáticas y medicina del mundo y establecieron lenguaje y arte que se extendieron por todo el mundo conocido. Con líderes de fama mundial, como Tutankamón y Cleopatra, no sorprende que el mundo de hoy tenga tantos egiptólogos. Para los antiguos egipcios, los dioses y diosas estaban en todos lados a su alrededor y podían verse cada día en la naturaleza. Casi todos los animales que había en el Antiguo Egipto, domesticados

y salvajes, eran asociados con un dios o diosa, lo cual puede observarse en el arte egipcio, donde las deidades son a menudo representadas con cuerpo humano y cabeza de animal; o, algunas veces, las deidades están representadas como animales completos. Dado que las deidades estaban asociadas a ciertos animales, a todos los animales de una especie específica se les otorgaba un estatus divino y protegido. La reverencia que tenían los antiguos egipcios hacia ciertos animales evolucionó durante la larga duración de la historia faraónica, hasta el punto de que, para finales del Periodo Tardío, los animales de ciertas especies eran momificados por miles como ofrendas para sus deidades asociadas. Por ejemplo, los íbices se momificaban para el dios Thot, mientras que los gatos se momificaban para la diosa Bastet. Los arqueólogos modernos han descubierto la mayor parte de las momias animales del Periodo Tardío en la región cercana al actual pueblo de Saqqara, que se ha hecho conocida como la "Necrópolis de los animales sagrados". Si bien la mayoría de las momias animales descubiertas en la Necrópolis de los animales sagrados de Saqqara son miles de íbices, halcones, cocodrilos y gatos anónimos, la región también albergó otro culto a un animal más importante. El Serapeum, que albergaba los restos momificados del toro Apis, era una ubicación mucho más grandiosa de las que disfrutaban otros animales sagrados en Saqqara, y por buena razón; el culto al toro Apis fue mucho más importante y duradero que los cultos animales del Periodo Tardío. El culto de Apis comenzó temprano en la historia egipcia y fue adquiriendo prominencia gradualmente hasta que, al igual que los otros cultos animales, se convirtió en objeto de veneración popular para todos los egipcios. A pesar de ganar popularidad

con los egipcios de las clases bajas, el culto al toro Apis también fue patrocinado por todos los faraones de Egipto, que incluían a reyes extranjeros que querían legitimar su gobierno a los ojos del pueblo egipcio. Para cuando los griegos tomaron el control de Egipto a finales del siglo IV a. e. c., el culto al toro Apis era ciertamente uno de los más influyentes, si no el más influyente, de todas las muchas instituciones religiosas diferentes que existían en el país en ese momento. El significado, el alcance y la importancia del culto al toro Apis pueden comprenderse mejor mediante una combinación de excavaciones arqueológicas modernas, y de textos egipcios y relatos históricos clásicos.

La inmortalidad en el antiguo Egipto Independently Published

Javier Martínez-Pinna nos embarca en un emocionante viaje para visitar enormes templos y fastuosas tumbas que se alzan en el más desolado de los desiertos. Frente a ellos, trataremos de encontrar respuestas a todas las preguntas que se hicieron los egipcios en su empeño de comprender aquello que les rodeaba, especialmente el mundo de la muerte y la vida en el más allá, que ellos entendieron no como una posibilidad sino como una certeza. También profundiza en de algunos de los enigmas más atractivos y fascinantes del país del Nilo como las pirámides y la esfinge de Guiza o el conocimiento secreto que debía de esconderse en la prestigiosa biblioteca de Alejandría, pero siempre alejándose del sensacionalismo y de planteamientos esotéricos para centrarse en un estudio serio y riguroso de las fuentes documentales y arqueológicas.

Magia en el Antiguo Egipto Editorial Brujas

Obra de referencia dedicada a las principales figuras de las

distintas ramas de la investigación histórica en España, con mención de los aspectos biográficos, académicos y bibliográficos más importantes de su carrera.

Estudios interdisciplinarios de Historia Antigua/ Interdisciplinary studies of Ancient History EDAF

Salima Ikram es profesora de Egiptología en la Universidad Americana de El Cairo. La autora, arqueóloga especializada en el antiguo Egipto, ha publicado varios libros, académicos y divulgativos, entre los que cabe destacar obras de la relevancia de *Death and Burial in Ancient Egypt* y *Divine Creatures: Animal Mummies in Ancient Egypt*; y, junto a A. M. Dodson, *The Tomb in Ancient Egypt* y *The Mummy in Ancient Egypt*. Este libro nos ofrece una rigurosa y amena introducción a una de las más grandes civilizaciones de todos los tiempos... el antiguo Egipto. Comienza con una reseña geográfica que nos ayudará a comprender el desarrollo del sistema de creencias egipcio y el subsecuente desarrollo político, examina la metodología y la historia de esa disciplina egiptológica, la religión, la organización social y la vida urbana y rural, además de los ritos y creencias funerarias. También aborda el estilo de vida de los diferentes estratos sociales del antiguo Egipto. Incluye abundantes ilustraciones, con fotografías de lugares poco vistos. Por lo tanto, sirve igualmente como libro de texto básico en cursos introductorios al antiguo Egipto. Además, ofrece diversas herramientas para el estudiante, como son un glosario especializado, una bibliografía y una lista de fuentes, útiles para quienes deseen profundizar en su interés por el antiguo Egipto. «Los grandes descubrimientos, las aventuras de los viajeros, los misterios de los faraones, la danza de las momias y los aromas

de la vida a lo largo del Nilo... El antiguo Egipto vuelve a la vida a través de las páginas de esta excelente obra». Dr. Zahi Hawass, secretario general del Consejo Supremo de Antigüedades, Egipto. **Hesperia Nº4 Egipto Culturas del Mediterráneo** Brainy Bookstore Mckrause

Tras más de tres décadas de investigación acerca de todo lo relacionado con el pensamiento mágico desde una perspectiva histórica y antropológica Javier Arries nos traslada en esta obra al mundo de la magia en el Antiguo Egipto, revelándonos la teoría, la práctica y los procedimientos de la magia egipcia, y su presencia en el mundo moderno después de más de 5000 años. En esta obra el autor nos sitúa en el entorno geográfico e histórico de Egipto, se adentra en los mitos de la creación egipcios y describe el mundo según estos, especialmente el mundo invisible, habitado por una caterva de seres de pesadilla, genios, demonios, espíritus de difuntos que aterrorizan a los vivos durante el sueño y traen todo tipo de desgracias y enfermedades. También nos da a conocer algunas historias y cuentos en los que intervienen magos, los secretos de la magia talismánica, de la magia maléfica, de la magia egipcia aplicada a la salud y de las artes adivinatorias. Y, finalmente, nos muestra como todo este bagaje mágico dio lugar en el periodo heleno y de la dominación romana a un auténtico crisol de procedimientos mágicos en los que se mezclaban elementos egipcios, griegos, judíos y persas.

La biblioteca perdida Anaya E.L.E.

La magistral escritura de Antonio Cabanas nos acerca a un momento histórico único: cuando el Antiguo Egipto sucumbe ante el empuje de un nuevo orden dispuesto a devorar a sus dioses

milenarios. A través de la vida de Amosis, el lector recorrerá los años convulsos en los que las tres grandes civilizaciones clásicas, el decadente Egipto, Grecia y la emergente Roma, convierten el Mediterráneo en un fascinante crisol de culturas. Su odisea nos llevará desde el Alto Egipto hasta los lejanos desiertos de Nubia, y desde Alejandría hasta las islas bañadas por el Egeo. Acompañado por personajes extraordinarios como el esclavo Abdú, la fascinante Circe o el librero Teofrasto, tendrá que hacer

frente a lo peor y a lo mejor del ser humano: La ambición desmedida, el ansia de poder, la traición, la auténtica amistad y la fuerza regeneradora del amor.

Auxiliar de Archivo Y Biblioteca de la Xunta de la Galicia.

Grupo Iv Temario Ebook Universidad Autónoma de Yucatán

Un análisis riguroso de Egipto, desde su rica historia antigua hasta su gran reto ante la modernidad. Un nuevo espacio de reflexión e intercambio de experiencias y conocimientos.